



**CREP**  
currículo da  
rede  
estadual  
paranaense



### Referencial Curricular do Paraná em Ação

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Referencial Curricular do Paraná em Ação**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.

# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EF07MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.



# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

APROFUNDAMENTO

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

DESDOBRAMENTO

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32



## PR.EF08CI05.a.8.05



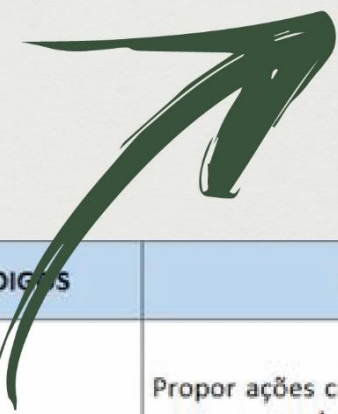
PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                                                 |
|                                                                                                                                                               | 8.06               | Discutir e avaliar o uso de energia (termelétricas, hidrelétricas, diferenças, seus impactos, como é produzida, chega e é usada em sua comunidade). |
|                                                                                                                                                               | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar os seres vivos e compreender o ciclo da vida.                                                                                |

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                     | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Contextos e práticas    | PR.EF15AR01.s.1.01 | Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                               | Contextos e práticas: identificação de formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas. | 1º        |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR02.s.1.02 | Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                               | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                                                   |           |
|                  |                         | PR.EF15AR02.d.1.03 | Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.            | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.           |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR05.s.1.04 | Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                                                                                     | Objetivo como essencialmente procedimental (metodologia).                                                     |           |
|                  |                         | PR.EF15AR05.d.1.05 | Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. | Objetivo como essencialmente procedimental (metodologia).                                                     |           |



**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.06   | Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.                                                                                                    | Objetivo como essencialmente procedimental (metodologia).                                                                           |           |
| Dança            | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR10.s.1.07 | Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                            | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.            | 1º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.08   | Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.                                  | Ações básicas corporais, movimentos e o caminhar dos animais, situações cotidianas e brincadeiras.                                  |           |
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR08.s.1.09 | Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                        | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                                            |           |
| Música           | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR14.s.1.10 | Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.                         | Parâmetros sonoros (altura, duração, timbre e intensidade).                                                                         |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR15.s.1.11 | Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | Exploração de fontes sonoras.<br>Reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais |           |

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | variados.                                                                                                  |           |
|                  |                         | PR.EF15AR15.d.1.12 | Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.                                                                                                                                                                                                                                   | Gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro.                                      |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.13   | Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.                                                                                                                                                               | Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.                                                           |           |
| Teatro           | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.1.14   | Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.                                   | 1º        |
| Artes Integradas | Processos de criação    | PR.EF15AR23.s.1.15 | Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                            | Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: <b>Meus brinquedos e minhas Brincadeiras.</b> |           |
|                  |                         | PR.EF15AR23.d.1.16 | Integrar as linguagens da Arte: artes visuais, música, teatro e a dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir,                                                                                                                                     |                                                                                                            |           |

8



**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDOS                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                              |                    | exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |           |
| Artes Visuais    | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR03.s.1.17 | Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                                                                                          | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                     | 2º        |
|                  |                              | PR.EF15AR.n.1.18   | Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. |                                                                                                            |           |
| Artes Visuais    | Materialidades               | PR.EF15AR.n.1.19   | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                  | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos. | 2º        |

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR04.s.1.20 | Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.                                                                                                                                                                                                 | Composições artísticas visuais diversas fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR04.d.1.21 | Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. |                                                                                                                                                    |           |
|                  |                         | PR.EF15AR04.d.1.22 | Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |           |

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                          | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.23 | Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.                                                                                                  |                                    | 2º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.24 | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                                                                                                                                                                          |                                    |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.25 | Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a | Técnicas de expressões artísticas. |           |



**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                   | CONTEÚDOS                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                              |                    | imaginação.                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |           |
|                  |                              | PR.EF15AR.n.1.26   | Realizar composições artísticas de retrato e autorretrato para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.                                                     | Retrato e autorretrato.                                                                                      |           |
| Dança            | Processos de Criação         | PR.EF15AR12.d.1.27 | Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. |                                                                                                              |           |
|                  | Materialidades               | PR.EF15AR12.d.1.28 | Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                     |                                                                                                              |           |
| Teatro           |                              | PR.EF15AR.n.1.29   | Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.                    | Jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros. |           |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.1.30 | Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                           | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, |           |

12

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                     | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | danças, canções e histórias.                                                  |           |
| Artes visuais    | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.31   | Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza. | Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR05.d.1.32 | Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.                         |                                                                               |           |

13

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDOS                                                                                                        | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Música           | Processos de criação    | PR.EF15AR17.s.1.33 | Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                                                                                              | Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.        | 2º        |
| Teatro           | Contextos e Práticas    | PR.EF15AR18.d.1.34 | Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                                                                                                | Jogos teatrais a partir de situações do cotidiano.                                                               |           |
| Artes Integradas | Patrimônio cultural     | PR.EF15AR.n.1.35   | Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região. | Confecção de um espaço cultural local e/ou regional, sobre eventos culturais relacionados às linguagens da arte. |           |
| Artes Visuais    | Processos de criação    | PR.EF15AR06.s.1.36 | Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                  |           |
|                  |                         | PR.EF15AR06.d.1.37 | Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.                                                                                                                        |                                                                                                                  |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDOS                                                                       | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Processos de criação    | PR.EF15AR.c.1.38   | Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais. |                                                                                 | 3º        |
|                  |                         | PR.EF15AR11.s.1.39 | Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.                                                                               | Criação e improviso de movimentos dançados-individual, coletivo e colaborativo. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.40   | Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                                                                                 |                                                                                 |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.41   | Realizar trabalhos de monotipia (técnica de impressão), para realizar composições artísticas em suportes diversos, conhecendo e relacionando-os com produções artísticas em gravura.                                                                                                                     | Monotipia: técnica de impressão                                                 |           |
|                  | Sistemas da linguagem   | PR.EF15AR04.s.1.42 | Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.   |           |



**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR09.s.1.43 | Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. | 3º        |
| Dança            | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.1.44   | Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas a partir de vivências.                                              |           |
| Música           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.s.1.45 | Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Gêneros musicais brasileiro.                                                                 |           |
|                  |                         | PR.EF15AR13.d.1.46 | Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO     | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Notação e registro musical. | PR.EF15AR16.s.1.47 | Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.                 | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.                              |           |
| Teatro           | Contextos e Práticas        | PR.EF15AR18.s.1.48 | Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e repertório ficcional.              | Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.                                                           |           |
|                  | Elementos da Linguagem      | PR.EF15AR19.s.1.49 | Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                              | Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas. | 3º        |
|                  | Processos de criação        | PR.EF15AR20.s.1.50 | Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano que representem dia e noite.                            |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                                             | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR22.s.1.51 | Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                     | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                              |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR20.d.1.52 | Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.                                                                                                  |                                                                                                       |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR21.s.1.53 | Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados. |           |

**ARTE – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDOS                                                                                                       | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Integradas | Patrimônio cultural     | PR.EF15AR25.s.1.54 | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. | 3º        |
|                  | Artes e Tecnologia      | PR.EF15AR26.s.1.55 | Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                        | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.               |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                                                            | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Contextos e práticas    | PR.EF15AR01.s.2.01  | Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                               | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                                                               | 1º        |
|                  |                         | PR.EF15AR02. d.2.02 | Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.            | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.                                                  |           |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR.n.2.03    | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.                                           |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR04.s.2.04  | Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.    | Composições artísticas visuais diversas fazendo o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR04.d.1.05 | Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. |           |           |
| Artes Visuais    | Materialidades          | PR.EF15AR04.d.1.06 | Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                                                                                                                                                                                                                  |           | 1º        |
|                  |                         | PR.EF15AR04.d.1.07 | Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas                                                                                                                                                                                                        |           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|
|                  |                         |                    | possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR05.s.1.08 | Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.09   | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |           |
| Artes Visuais    | Materialidades          | PR.EF15AR.n.2.10   | Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. | Técnicas de desenhos, pintura e colagem. | 1º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDOS                                                                                                               | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            |                         | PR.EF15AR.n.2.11   | Identificar e representar o gênero da arte Natureza Morta nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.                            | Gênero da arte: Natureza morta.                                                                                         |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR06.s.1.12 | Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.                                                                                                                                            |                                                                                                                         |           |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR10.s.2.13 | Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                              | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado |           |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR.n.2.14   | Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as. | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                      |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDOS                                                                                      | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR09.d.1.15 | Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes. |                                                                                                | 1º        |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR12.s.1.16 | Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR12.d.1.17 | Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR12.d.1.18 | Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.2.19   | Realizar jogos de mãos (como “Escravos de Jó”, “Adoletá”, “Batom”, entre outros) e copos (mantendo uma sequência), cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.                                                                                                                                                                                     | Jogos musicais: de mãos, copos, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Música           | Materialidades          | PR.EF15AR15.s.2.20 | Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | Exploração de fontes sonoras<br>reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | 1º        |
| Teatro           | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR19.s.2.21 | Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                       | Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz;<br>figurino (caracterização da personagem)<br>diversidade de narrativas.               |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR20.d.2.22 | Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                            | Jogos teatrais: dar vida a imagens (obras de arte) que tenham como temática <b>Alimentação</b> .                                             |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO        | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|------------------|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Integradas | Processos de criação           | PR.EF15AR23.d.2.23 | Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                         | Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: <b>Minha escola (sons, brincadeiras, planta, maquete etc).</b> | 1º        |
|                  | Patrimônio cultural            | PR.EF15AR25.s.2.24 | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas | Patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas em diferentes épocas.                                         |           |
|                  | Matrizes estéticas e culturais | PR.EF15AR03.s.2.25 | Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                                               | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                                      |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDOS                                                                       | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR.n.1.26   | Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas. |                                                                                 | 2º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.2.27   | Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.          | Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais    |           |
| Dança            | Processo de criação     | PR.EF15AR11.s.2.28 | Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.                                                                                                                                                                             | Criação e improviso de movimentos dançados individual, coletivo e colaborativo. |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.1.29   | Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |           |

**ARTE – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO        | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDOS                                                                                                         | TRIMESTRE |
|------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Música           | Materialidades                 | PR.EF15AR15.d.2.30 | Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.                                                                                                                                                                                                                    | Gêneros musicais variados existentes no repertório musical brasileiro.                                            |           |
| Teatro           | Processos de criação           | PR.EF15AR20.s.2.31 | Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                              | Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano - Eu e o ambiente; rotina do meu dia com relação a minha higiene. | 2º        |
| Artes Integradas | Patrimônio Cultural            | PR.EF15AR0.n.2.32  | Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região. | Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional.                                                     |           |
| Artes Visuais    | Matrizes estéticas e culturais | PR.EF15AR.n.2.33   | Conhecer o conceito de Land Art, identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.                                                                                                                                                                               | Land Art: composições artísticas pautado na fusão da natureza com a arte.                                         |           |
|                  | Processos de criação           | PR.EF15AR.n.2.34   | Conhecer, compreender e realizar relações cromáticas – monocromia e policromia e seus significados em um contexto colorístico, para diferenciá-las nas obras de arte e imagens do cotidiano.                                                                                                                                | Monocromia e policromia.                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                            | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR02.s.2.35 | Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                               | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                          |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.c.2.36   | Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas locais ou regionais para compreender a realidade histórica e cultural regional.                                                                                                                             | Arte locais e regionais: pesquisar sobre obras de arte paranaense e seus produtores. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.2.37   | Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. | Gêneros da arte: conhecimento e percepção das diferenças entre eles.                 |           |
| Artes Visuais    | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.2.38   | Conhecer e realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas monocromáticas e policromáticas.                                                                                                   | Monocromia e policromia.                                                             | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            | Processos de criação         | PR.EF15AR.n.2.39   | Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas a partir de vivências.                                                                                                                                                                          |           |
| Música           | Materialidades               | PR.EF15AR.n.2.40   | Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.                                                                                                                                                                                                                            | Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.                                                                                                                                                                         |           |
| Teatro           | Processos de criação         | PR.EF15AR.n.2.41   | Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.                                                                           | Jogos teatrais; a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.). | 3º        |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.2.42 | Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                       | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos,                                                                                                             |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO        | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDOS                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | danças, canções e histórias.                                                             |           |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais   | PR.EF15AR.n.1.43   | Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. |                                                                                          | 3º        |
|                  | Matrizes estéticas e culturais | PR.EF15AR.n.2.44   | Conhecer arte Naïf para apreciação estética e realização de propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.                                                                                                                                                                                                                                 | Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas.                                        |           |
|                  | Sistemas da linguagem          | PR.EF15AR07.s.2.45 | Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                          | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.            |           |
| Dança            | Contextos e práticas           | PR.EF15AR08.s.2.46 | Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                   | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. |           |
|                  | Contextos e práticas           |                    | Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR.c.1.47   | regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.  |                                                                                              |           |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR09.s.2.48 | Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                  | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |           |
| Música           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.s.2.49 | Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                             | Gêneros musicais brasileiro.                                                                 | 3º        |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR14.s.2.50 | Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | Parâmetros sonoros.                                                                          |           |
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.d.1.51 | Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                              |                                                                                              |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                      | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Notação e Registro      | PR.EF15AR16.s.2.52 | Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.                                    |           |
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR17.s.2.53 | Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                 | Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.                      |           |
| Teatro           | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.2.54   | Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, dentre outros.                                                                                       | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros. | 3º        |
|                  |                         | PR.EF15AR22.s.2.55 | Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                      | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.2.56   | Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.                                                                                        | Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Integradas | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.2.57   | Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                   | Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras. |           |
|                  | Artes e Tecnologia      | PR.EF15AR26.s.2.58 | Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.        |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Contextos e práticas         | PR.EF15AR01.s.3.01 | Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                               | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                     | 1º        |
|                  |                              | PR.EF15AR01.c.3.02 | Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.                                                                                                                                                     | Conhecer obras de arte paranaense e seus produtores.                                                       |           |
|                  | Elementos da linguagem       | PR.EF15AR02.s.3.03 | Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                               | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                                                |           |
|                  | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR.n.3.04   | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos. |           |
|                  | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR03.s.3.05 | Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                         | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDOS                                                                                                                                            | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                              | PR.EF15AR.n.1.06   | Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. |                                                                                                                                                      |           |
| Artes Visuais    | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.3.07   | Conhecer a arte brasileira e afro-brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo.                                                                                                                                                                                      | Arte brasileira e Afro-brasileira.                                                                                                                   | 1º        |
|                  | Materialidades               | PR.EF15AR04.s.3.08 | Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.                                                                     | Composições artísticas visuais diversas fazendo o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |           |
|                  | Processos de criação         | PR.EF15AR05.s.1.09 | (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR09.s.3.10 | Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                  | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |           |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR10.s.3.11 | Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                    | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento.        |           |
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR11.s.3.12 | Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.      | Criação e improviso de movimentos dançados – individual, coletivo e colaborativo.            |           |
| Música           | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR12.s.3.13 | Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)                        | 1º        |
|                  |                         | PR.EF15AR14.d.3.14 | Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                                                                                                   | Brincadeiras musicais com ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).             |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR15.d.3.15 | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                         | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.    |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Teatro           | Contextos e práticas         | PR.EF15AR18.s.3.16 | Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.           | Manifestações teatrais diversas: reconhecimento, fruição e ampliação de repertório, presencial ou pelos meios audiovisuais. |           |
|                  | Processos de criação         | PR.EF15AR21.s.3.17 | Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.                       |           |
|                  |                              | PR.EF15AR21.d.3.18 | Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.                                                                                                      | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, textos dentre outros.                                    |           |
|                  |                              | PR.EF15AR23.s.3.19 | Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                               | Projetos temáticos: articulação de algumas linguagens - <b>Povos indígenas</b> .                                            |           |
| Artes Integradas | Processo de criação          | PR.EF15AR.n.3.20   | Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                                                                               | Formas estéticas híbridas: identificação de algumas.                                                                        | 1º        |
| Artes Visuais    | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.3.21   | Conhecer arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.                                                                                                                                                        | Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas.                                                                           | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDOS                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR.n.3.22   | Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.      | Gêneros da arte: conhecimento e percepção das diferenças entre eles.                                |           |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR.n.3.23   | Compreender o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação.                                                                                                                                         | Cores frias e cores quentes.                                                                        |           |
|                  |                         | PR.EF15AR02.d.3.24 | Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza. |           |
| Dança            | Materialidades          | PR.EF15AR12.d.1.25 | Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                |                                                                                                     | 2º        |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDOS                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR12.s.1.26 | Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                  |                                                                                                                                              |           |
|                  |                         | PR.EF15AR12.d.1.27 | Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                          |                                                                                                                                              |           |
| Artes Visuais    | Materialidades          | PR.EF15AR.n.3.28   | Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. | Gênero da arte: Paisagem.                                                                                                                    |           |
| Música           | Materialidades          | PR.EF15AR15.s.3.29 | Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.              | Exploração de fontes sonoras<br>reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Teatro           | Processos de criação         | PR.EF15AR20.s.3.30 | Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                                                                                 | Improvisação teatral: improvisações de <b>cenas curtas do cotidiano que representem dia e noite</b> .                                     |           |
|                  |                              | PR.EF15AR20.d.3.31 | Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jogos teatrais: improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros.                                         |           |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.3.32 | Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |           |
|                  | Materialidades               | PR.EF15AR.n.1.33   | Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. |                                                                                                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDOS | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Artes Integradas | Materialidades          | PR.EF15AR04.d.1.34 | Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                         |           | 2º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.35   | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. |           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.3.36   | Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas.                                                                                                                                                                                                                                                | Simetria: realização de composições artísticas.                                                                                                          |           |
| Dança            | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.3.37   | Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                                                                                                                                                   | Ações básicas corporais em situações cotidianas e brincadeiras.                                                                                          |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR10.d.3.38 | Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos. |           |
| Música           | Materialidades          | PR.EF15AR.n.3.39   | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                                                                                                                                                                                 | Repertório brasileiro: canções e brincadeiras.                                                                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                     | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR17.s.3.40 | Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                      | Improvisos de sonorização em histórias infantis: utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. | 2º        |
| Teatro           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR18.s.3.41 | Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.                                                                                                                                |           |
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR20.d.3.42 | Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.                                                                                         | Jogos teatrais: improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros.                                                                                             |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDOS                                                                                                                                                            | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR.n.3.43   | Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.                                             | Jogos teatrais: a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos. |           |
| Artes integradas | Patrimônio Cultural     | PR.EF15AR.n.3.44   | Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.                                                  | Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros.                                   | 3º        |
|                  | Artes e Tecnologia      | PR.EF15AR26.d.3.45 | Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                         | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.                                                                    |           |
| Artes Visuais    | Contextos e práticas    | PR.EF15AR.n.3.46   | Conhecer, diferenciar e caracterizar a produção artística abstrata da produção artística figurativa, seus produtores(as) de algumas diferentes épocas (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear), para realizar composições artísticas abstratas e figurativas, desenvolvendo sua percepção estética e reconhecendo os princípios estéticos. | Gênero da arte: Paisagem.                                                                                                                                            | 3º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.3.47   | Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas.                                                                                                                                                                                                                                      | Proporção: composições artísticas.                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF15AR07.s.3.48 | Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                                                                     | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.            |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.3.49   | Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza. | Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais.            |           |
| Dança            | Contextos e práticas    | PR.EF15AR08.s.3.50 | Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                                                              | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. | 3º        |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                   | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Música           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.s.3.51 | Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                            | Gêneros musicais brasileiro: identificação e apreciação.                                    |           |
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.d.1.52 | Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                             |                                                                                             |           |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.3.53   | Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras.                                                                                             | Paisagem sonora.                                                                            |           |
|                  | Notação e Registro      | PR.EF15AR16.s.3.54 | Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc. |           |
| Dança            | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.1.55   | Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                       | Improvisação em dança : com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios.            | 3º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDOS                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Teatro           | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR19.s.3.56 | Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                                                                        | Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas. |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.3.57   | Entender a finalidade da máscara na representação teatral, confeccionando-as para utilizá-la nas apresentações cênicas.                                                                                                                                                                                  | Máscara: confecção e reflexão sobre o significado de algumas máscaras.                                                   |           |
|                  |                         | PR.EF15AR22.s.3.58 | Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                | Criações de personagens teatrais.                                                                                        |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.3.59   | Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.                                                                                                                                                                                                                           | História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.                           |           |
| Artes integradas | Patrimônio cultural     | PR.EF15AR25.s.3.60 | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR.n.4.01   | Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.                 | Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero Mitologia.                              | 1º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.c.4.02   | Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.                                                                                                                                                     | Artistas paranaenses: conhecimento e pesquisa.                                                             |           |
|                  |                         | PR.EF15AR02.d.4.03 | Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.          | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.        |           |
|                  |                         | PR.EF15AR02.d.4.04 | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.05   | Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos).                                                             | Composições a partir de expressões artísticas diversas bidimensionais ou tridimensionais.                  |           |

**ARTE – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDOS                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.4.06   | Identificar conceitos de arte urbana ou street art, identificando alguns de seus produtores (as), para apreciação e criação de repertório.                                                                                                                | Arte Urbana: realização de composições artísticas.                                                                       |           |
| Artes Visuais    | Processos de criação    | PR.EF15AR05.s.1.07 | Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                                                             |                                                                                                                          | 1º        |
|                  | Sistemas da linguagem   | PR.EF15AR07.s.4.08 | Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais. | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.                                            |           |
| Dança            | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR10.s.4.09 | Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                              | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. na construção do movimento dançado |           |
|                  |                         | PR.EF15AR10.d.4.10 | Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.                     | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDOS                                                                                             | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Música           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.s.4.11 | Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                                 | Gêneros musicais brasileiros.                                                                         |           |
|                  |                         | PR.EF15AR13.d.1.12 | Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                                  |                                                                                                       |           |
| Música           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.d.1.13 | Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social.                                                                                                                                                        | Objetivo essencialmente procedimental                                                                 | 1º        |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR14.s.4.14 | Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.                     | Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).                                |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.15   | Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham estes acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                                                                                                                       | Ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                                                |           |
| Teatro           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR18.s.4.16 | Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. | Manifestações teatrais: reconhecimento do teatro presente em diferentes contextos.                    |           |
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR21.s.4.17 | Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou                                                   | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                              |                    | outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |           |
|                  |                              | PR.EF15AR.n.4.18   | Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                                                                                                                                                                                | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.            |           |
|                  |                              | PR.EF15AR23.n.4.19 | Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                         | Projetos temáticos: articulação de linguagens - <b>Bumba meu boi.</b>                                                                     |           |
|                  | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.4.20   | Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras.                                                                                                                                                                                      | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |           |
| Artes Visuais    | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR.n.4.21   | Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas | Leitura de imagem: relacionar imagens pictóricas e gráficas diversas de tempos, contextos e locais diferentes.                            | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                     | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                  | Materialidades          |                     | com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |           |
|                  |                         | PR.EF15AR04.s.1.22  | Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.                                                                                                                                                                                                 |           |           |
|                  |                         | PR.EF15AR04.d.1.023 | Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. |           |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.24    | Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes,                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                                                              | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         |                    | propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                        |           |
| Artes Visuais    | Materialidades          | PR.EF15AR04.d.1.25 | Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. |                                                                                                                        | 2º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.26   | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                                                                         | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.             |           |
| Dança            | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.4.27   | Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Matrizes estéticas culturais: conhecer e vivenciar características das danças Africanas, afro-brasileiras e indígenas. |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            | Processos de criação    | PR.EF15AR10.d.4.28 | Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR12.s.1.29 | Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |           |
| Música           | Processo de criação     | PR.EF15AR12.d.1.30 | Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |           |
|                  |                         | PR.EF15AR17.d.4.31 | Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.                                                                                                                                                                                                                                             | Jogos teatrais: Representação de acontecimentos durante o dia e de noite.                                                                                                  |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes integradas |                         | PR.EF15AR22.s.4.32 | Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                                  | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                                                            |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.33   | Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.                                                            |           |
|                  | Patrimônio Cultural     | PR.EF15AR.n.4.34   | Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, entre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.                    | Confeção de um espaço (painel) cultural locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros. | 2º        |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR02.s.4.35 | Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                                                                                        | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                                                                         |           |
|                  | Matrizes estéticas      | PR.EF15AR03.s.4.36 | Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                                                                                  | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDOS                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.37 | Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. |                                                                                                                                              |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.38 | Identificar e representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.                                                                                                                        | Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero mitologia.                                                                |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.39 | Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.                                         |                                                                                                                                              |           |
| Dança            | Contextos e Práticas    | PR.EF15AR.n.4.40 | Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Paraná.                                                                                                                                                                                                                                                       | Manifestações culturais: reconhecer festas populares paranaenses.                                                                            | 2º        |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR.n.4.41 | Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.                                                                                                                                                                                      | Modalidades da dança: conhecer e distinguir danças contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR10.d.4.42 | Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.43   | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                                                                                                                                                                                 | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.                                                                                |           |
| Música           | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.44   | Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical, vivenciado em atividades escolares, utilizando diferentes formas de registro.                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |           |
| Teatro           | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.4.45   | Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.                                                                                                                                                                                                                                                 | Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.                                                                                        |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.4.46   | Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jogos teatrais: encenação de cenas do cotidiano.                                                                                                                         |           |

**ARTE – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Integradas | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.1.47   | Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                                                 |                                                                                          | 2º        |
| Artes Visuais    | Contextos e práticas    | PR.EF15AR01.s.4.48 | Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                             | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                   | 3º        |
| Dança            | Contextos e práticas    | PR.EF15AR08.s.4.49 | Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.c.1.50   | Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir a espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal manifestações culturais. |                                                                                          |           |
|                  |                         | PR.EF15AR08.d.4.51 | Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.         | Influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança                                |           |

**ARTE – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR09.s.4.52 | Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                             | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |           |
| Dança            | Processo de criação     | PR.EF15AR11.s.4.53 | Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. | Criação e improviso de movimentos dançados- individual, coletivo e colaborativo.             | 3º        |
|                  |                         | PR.EF15AR09.s.4.54 | Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.                                                                                         | Coreografia: percepção espacial do corpo nas coreografias prontas ou criadas.                |           |
| Música           | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.4.55   | Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.                  | Paisagem sonora.                                                                             |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.4.56   | Identificar sons naturais e sons culturais.                                                                                                                                                                                | Sons naturais e sons culturais: distinguir e refletir sobre os sons naturais                 |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR15.s.4.57 | Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.        | Exploração de fontes sonoras<br>reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.        |           |
|                  | Notação e Registro      | PR.EF15AR15.s.4.58 | Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.                 | Registro musical não convencional:<br>representação gráfica de sons, partituras criativas etc.                                                      |           |
| Teatro           | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR19.s.4.59 | Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                              | Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterização da personagem), sonoplastia, adereços e outros. | 3º        |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR20.s.4.60 | Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | <b>Jogos teatrais:</b><br>improvisações teatrais diversas de cenas do cotidiano de diferentes matrizes estéticas e culturais.                       |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.4.61   | Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.                                                                                                                                                                                 | História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego                                                                                            |           |

**ARTE – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO |                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDOS                                                                                                       | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | fazendo relação com práticas cênicas.                                                                           |           |
| Artes integradas | Patrimônio cultural     | PR.EF15AR25.s.4.62 | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. |           |
|                  | Artes e Tecnologia      | PR.EF15AR26.s.4.63 | Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                        | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.               |           |
| Artes integradas | Artes e Tecnologia      | PR.EF15AR.n.4.64   | Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.                                                                                                                          | Novas tecnologias e mídias: identificação da arte neste meios .                                                 | 3º        |
|                  |                         | PR.EF15AR26.d.4.65 | Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.                                                                                                                       | Pesquisa na internet.                                                                                           |           |
|                  |                         | PR.EF15AR26.d.4.66 | Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro.                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |           |



**ARTE – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO         | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Contextos e práticas            | PR.EF15AR01.s.5.01 | Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                               | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                                                                      | 1º        |
|                  |                                 | PR.EF15AR.n.5.02   | Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola.                                                                                   | Instalação: compreender e identificar o conceito de instalação.                                                                                             |           |
|                  | Elementos da Linguagem          | PR.EF15AR.n.5.03   | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, ser a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Composições artísticas tendo como referências obras e objetos artísticos.                                                                                   |           |
|                  | Matrizes estéticas e culturais. | PR.EF15AR03.s.5.04 | Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                         | Matrizes estéticas e culturais: indígenas, africanas, afro-brasileiras e outras - reconhecer algumas manifestações artísticas e culturais local e regional. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                                        | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR04.s.5.05 | Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | Composições artísticas visuais diversas com o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |           |
| Dança            | Contextos e práticas    | PR.EF15AR.n.5.06   | Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Brasil.                                                                                                                                                                                                            | Festas populares brasileiras: conhecer e identificar algumas festas populares brasileiras.                                                       | 1º        |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR09.s.5.07 | Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                 | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.                                                     |           |
|                  |                         | PR.EF15AR10.s.5.08 | Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                                                   | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.                         |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                                        | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR11.s.5.09 | Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.      | Criação e improviso de movimentos dançados- individual, coletivo e colaborativo. |           |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.5.10   | Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.           | Ações básicas corporais: conhecimento e vivência.                                |           |
| Música           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR13.s.5.11 | Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                             | Gêneros musicais brasileiro.                                                     | 1º        |
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR14.s.5.12 | Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDOS                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR15.s.5.13 | Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.       | Exploração de fontes sonoras<br>reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.1.14   | Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                   |                                                                                                                                              |           |
| Teatro           | Processo de criação     | PR.EF15AR21.d.5.15 | Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                                                                                                       | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.               | 1º        |
|                  |                         | PR.EF15AR21.s.5.16 | Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.                                        |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                              | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                              | PR.EF15AR23.s.5.17 | Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                    | Projetos temáticos: articulação de linguagens artísticas - trabalho em grupo: <b>Nosso grupo:</b> personalizar o grupo - nome, estilo de roupas, cabelo, gênero musical preferido etc. |           |
| Artes Visuais    | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.1.18   | Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. |                                                                                                                                                                                        | 2ª        |
|                  | Sistemas da linguagem        | PR.EF15AR07.s.5.19 | Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                          | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.                                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDOS                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    | Sistemas da linguagem   | PR.EF15AR09.d.1.20 | Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes. |                                                                                          | 2º        |
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR08.s.5.21 | Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                                     | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais. |           |
| Dança            | Processos de criação    | PR.EF15AR12.d.1.22 | Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR12.d.1.23 | Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.1.24   | Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                         | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR12.d.1.25 | Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |           |
| Música           | Materialidades          | PR.EF15AR.n.1.26   | Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical vivenciado em atividades escolares utilizando diferentes formas de registro.                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |           |
|                  | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR.n.5.27   | Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta, registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.                                                                                                                                 | Registro (desenho) dos sons percebidos e gravados por meio de impressão gráfica construindo um mapa cartográfico. |           |
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.5.28   | Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                                  | Encenações e criação de personagens sem estereótipos.                                                             |           |
| Artes integradas | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.5.29   | Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDOS                                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.5.30 | Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                      | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |           |
| Artes Visuais    | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR.n.5.31   | Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas. | Leitura de imagem: relacionar imagens pictóricas e gráficas diversas de tempos, contextos e locais diferentes.                            | 2º        |
|                  |                              | PR.EF15AR.n.5.32   | Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizem a textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais.                                                                                                                                                                                                                                                                | Textura gráfica ou visual: estamparias e grafismos corporais.                                                                             |           |
|                  | Materialidades               | PR.EF15AR04.d.1.33 | Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação,                                               |                                                                                                                                           |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDOS                                                       | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| Artes Visuais    |                         |                    | experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.                                                                                                                                                |                                                                 |           |
|                  |                         | PR.EF15AR04.d.1.34 | Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                        |                                                                 |           |
|                  | Contextos e práticas    | PR.EF15AR.n.5.35   | Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. | Gêneros da arte: cenas <b>religiosas e/ou Cenas históricas.</b> | 2º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.5.36   | Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.                                                                                                                                 | Modalidades da dança: conhecer e distinguir algumas.            |           |
|                  |                         | PR.EF15AR13.d.1.37 | Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                                                   |                                                                 |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDOS                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         | PR.EF15AR.n.5.38 | Identificar e refletir a música na mídia.                                                                                                                                                                                                                   | Música na mídia.                                                                                                                   |           |
|                  | Materialidades          | PR.EF15AR.n.5.39 | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                                     | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.                                          |           |
| Teatro           | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.5.40 | Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                                                                                                    | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.     | 2º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.5.41 | Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.                                                                                                     | Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.                                                  |           |
| Artes integradas | Patrimônio Cultural     | PR.EF15AR.n.5.42 | Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e | Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  |                         |                    | valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |           |
| Artes Visuais    | Elementos da linguagem  | PR.EF15AR02.s.5.43 | Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                        | 3º        |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.5.44   | Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos. |           |
| Artes Visuais    | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.1.45   | Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          | 3º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                 | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dança            | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.5.46   | Conhecer o processo coreográfico e criar coreografias.                                                                                                                                                                                         | Criação e realização de coreografias.                                                                     |           |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.1.47   | Diferenciar aspectos da dança direcionados ao contexto da escola, daquela que visa à formação artística, a primeira enquanto formação cultural e humana e a segunda tendo como prioridade a construção do corpo cênico.                        |                                                                                                           |           |
| Música           | Notação e Registro      | PR.EF15AR16.s.5.48 | Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.               |           |
|                  | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.5.49   | Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                 | Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo. |           |
| Teatro           | Contextos e práticas    | PR.EF15AR.n.5.50   | Conhecer sobre as características das músicas produzidas pela indústria cultural.                                                                                                                                                              | Indústria cultural das músicas.                                                                           | 3º        |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Elementos da Linguagem  | PR.EF15AR18.s.5.51 | Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.            | Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.                                                                                      |           |
|                  |                         | PR.EF15AR19.s.5.52 | Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                              | Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterização da personagem), sonoplastia, adereços e outros. |           |
|                  | Processos de criação    | PR.EF15AR20.s.5.53 | Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano: <b>Eu e o ambiente.</b>                                                                            |           |
|                  |                         | PR.EF15AR20.d.5.54 | Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.                                                                                                   | Jogos teatrais: objetos, figurinos, adereços.                                                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF15AR20.d.5.55 | Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                                   | Jogos teatrais: Encenações a partir do cotidiano.                                                                                                   |           |
|                  |                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Teatro           | Processos de criação    | PR.EF15AR.n.5.56   | Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.                                                                                                                                                                                                                                                    | História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.                                                                                                                           | 3º        |
|                  |                         | PR.EF15AR.n.5.57   | Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Jogos teatrais: a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.). |           |
| Artes Integradas | Processo de criação     | PR.EF15AR.n.5.58   | Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.                                                                                                                                                                                                | Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras.                                                                                                                 |           |
|                  | Patrimônio cultural     | PR.EF15AR25.s.5.59 | Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                          | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.                                                                                                          |           |

**ARTE – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGO DO PARANÁ   | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDOS                                                                                         | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                  | Artes e Tecnologia      | PR.EF15AR26.s.5.60 | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. |           |



# CREP

currículo da  
rede  
estadual  
paranaense





## CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência, possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.

# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EFO7MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.



# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

APROFUNDAMENTO

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

DESDOBRAMENTO

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32





## PR.EF08CI05.a.8.05

PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                |
|                                                                                                                                                               | 8.06               | Discutir e avaliar (termelétricas, hidrelétricas, diferenças, seus impactos, e é usada em situações de emergência. |
|                                                                                                                                                               | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar seres vivos e compreender a importância da biodiversidade.                                  |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                               | CONTEÚDOS                                                                                   | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Corpo humano                     | PR.EF01CI02.a.1.01 | Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.                        | Partes do corpo e suas funções.<br>Mudanças que aconteceram em si mesmo desde o nascimento. | 1º        |
|                    |                                  | PR.EF01CI02.d.1.02 | Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.                                                                  | Cuidados com o próprio corpo.                                                               |           |
|                    |                                  | PR.EF01CI02.d.1.03 | Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.                                                                                               | Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.                                     |           |
|                    | Hábitos alimentares e de higiene | PR.EF01CI03.s.1.04 | Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. | Hábitos de higiene pessoal e saúde.                                                         |           |
|                    |                                  | PR.EF01CI.n.1.05   | Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. | Hábitos alimentares saudáveis.                                                              |           |
|                    | Respeito à diversidade           | PR.EF01CI04.s.1.06 | Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.                                               | Semelhanças e diferenças do corpo humano.<br>Respeito às diferenças.                        |           |
| Terra e Universo   | Escala de tempo                  | PR.EF01CI05.s.1.07 | Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.                                                                | Escala de tempo: períodos diários.<br>Escala de tempo: dias, semanas, meses e anos.         |           |
|                    |                                  | PR.EF01CI06.s.1.08 | Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.                                                                 | Atividades diurnas e noturnas de seres humanos.                                             |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                      | TRIMESTRE |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Seres vivos no ambiente              | PR.EF01CI.n.1.09   | Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes.                     | Seres vivos, suas características e a relação com o ambiente onde vivem.                                       | 2º        |
| Terra e Universo   | Sol como o astro que ilumina a Terra | PR.EF01CI.n.1.10   | Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.                                                                                                     | Sol como fonte natural de luz.<br>Importância do Sol para os seres vivos.                                      |           |
|                    |                                      | PR.EF01CI.n.1.11   | Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite.                                                                                                             | Diferenças entre o dia e a noite.                                                                              |           |
| Matéria e energia  | Características dos materiais        | PR.EF01CI01.d.1.12 | Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.                                                                           | Materiais de que são feitos os objetos de uso cotidiano: papel, vidro, madeira, metal, plástico, entre outros. | 3º        |
|                    |                                      | PR.EF01CI01.s.1.13 | Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | Características dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano                                            |           |
|                    |                                      | PR.EF01CI01.d.1.14 | Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.                                                 | Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado dos materiais.                                     |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDOS                                                                                                                                               | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Seres vivos no ambiente    | PR.EF01CI01.d.1.15 | Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.                                         | Ser humano como agente transformador do meio.                                                                                                           | 3º        |
| Matéria e energia  | Noções de sustentabilidade | PR.EF01CI01.d.1.16 | Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.                                   | Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente: separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, redução da geração de resíduos, entre outros. |           |
|                    |                            | PR.EF01CI01.d.1.17 | Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros). |                                                                                                                                                         |           |
|                    |                            |                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                     | TRIMESTRE |
|--------------------|-----------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Cuidados com o corpo humano       | PR.EF02CI.n.2.01   | Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.                                                     | Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde. | 1º        |
|                    |                                   | PR.EF02CI.n.2.02   | Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.                                                                                                                                                                 | Vacinação como prevenção de doenças.                                            |           |
|                    |                                   | PR.EF02CI.n.2.03   | Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.                                                                                                | Cuidados e respeito com o corpo humano.                                         |           |
| Matéria e energia  | Prevenção de acidentes domésticos | PR.EF02CI03.a.2.04 | Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco. | Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.                       |           |



| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                      | TRIMESTRE |
|--------------------|--------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Seres vivos no ambiente                    | PR.EF02CI04.s.2.05 | Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. | Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.                        | 2º        |
|                    |                                            | PR.EF02CI04.d.2.06 | Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.                                                                                        | Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.                                     |           |
|                    |                                            | PR.EF02CI04.d.2.07 | Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.                                                  | Ciclo de vida dos seres vivos.                                                                   |           |
|                    |                                            |                    |                                                                                                                                                                                                    | Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.                                               |           |
|                    |                                            | PR.EF02CI04.d.2.08 | Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).  | Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.              |           |
|                    |                                            |                    |                                                                                                                                                                                                    | Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.). |           |
| Terra e Universo   | Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres | PR.EF02CI.n.2.09   | Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.                                  | Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo etc.                           |           |
|                    |                                            |                    |                                                                                                                                                                                                    | Ambientes aquáticos e terrestres.                                                                |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                              | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Plantas                          | PR.EF02CI05.s.2.10 | Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.                                                                                                                       | Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.                                                                         | 2º        |
|                    |                                  | PR.EF02CI06.s.2.11 | Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. | Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.<br>Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos. |           |
| Terra e Universo   | Movimento aparente do Sol no céu | PR.EF02CI07.s.2.12 | Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.                                                                                                         | Movimento aparente do Sol no céu.<br>Sombra: variações no decorrer do dia.                                                               |           |
|                    | O Sol como fonte de luz e calor  | PR.EF02CI08.d.2.13 | Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).                                           | O Sol como fonte de luz e calor.<br>Importância do Sol para os seres vivos.                                                              |           |
|                    |                                  | PR.EF02CI08.s.2.14 | Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).                                                 | Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.                                                                                     |           |
|                    |                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|--------------------|-----------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Matéria e energia  | Propriedades e usos dos materiais | PR.EF02CI01.s.2.15 | Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.                                           | <p>Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana.</p> <p>Características dos objetos em diferentes tempos e espaços.</p>                                 | 3º        |
|                    |                                   | PR.EF02CI02.s.2.16 | Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).                                                             | <p>Noções das propriedades específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência etc.</p> <p>Uso dos materiais de acordo com suas propriedades.</p> |           |
|                    |                                   | PR.EF02CI02.d.2.17 | Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.                                                                                                                                           | Uso consciente dos materiais.                                                                                                                                 |           |
|                    |                                   | PR. EF02CI.n.2.18  | Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros). | Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais.                                                                                      |           |
|                    |                                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------|-----------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Características e desenvolvimento dos animais | PR.EF03CI04.s.3.01 | Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.         | Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).                                    | 1º        |
|                    |                                               | PR.EF03CI05.s.3.02 | Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.                  | Fases de desenvolvimento dos animais.                                                                                  |           |
|                    |                                               | PR.EF03CI06.s.3.03 | Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). | Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).           |           |
|                    |                                               | PR.EF03CI06.d.3.04 | Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.                           | Semelhanças e diferenças entre os animais.                                                                             |           |
|                    |                                               |                    |                                                                                                                                                                | Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio. |           |
|                    |                                               |                    |                                                                                                                                                                | Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.                                 |           |
|                    |                                               |                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | TRIMESTRE |
|--------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Biodiversidade           | PR.EF03CI04.c.3.05 | Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.                                                                                                                                                           | Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.                                             | 2º        |
|                    |                          | PR.EF03CI04.c.3.06 | Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.                                                                                      | Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.                                          |           |
|                    |                          | PR.EF03CI.n.3.07   | Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.        | Ações de degradação do ambiente e suas consequências.                                                        |           |
| Terra e Universo   | Características da Terra | PR.EF03CI07.s.3.08 | Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). | Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.                  |           |
|                    | Observação do céu        | PR.EF03CI08.s.3.09 | Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.                                                                                           | Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite. |           |
|                    | Usos do solo             | PR.EF03CI09.s.3.10 | Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.                                                                          | Características do solo.                                                                                     |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                       | TRIMESTRE |
|--------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Terra e Universo   | Usos do solo            | PR.EF03CI10.s.3.11 | Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. | Usos do solo.<br><br>Relação do solo com as diversas atividades humanas.                                                                          | 2º        |
|                    |                         |                    |                                                                                                                                                                                | Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.                                             |           |
|                    |                         |                    |                                                                                                                                                                                | Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros. |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|--------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Matéria e energia  | Produção de som                 | PR.EF03CI01.a.3.12 | Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.                                                                                                                    | Produção do som em diferentes objetos.<br>Som natural e som produzido pelo ser humano.<br>Percepção do som pelo ser humano.                                                                 | 3º        |
|                    | Efeitos da luz nos materiais    | PR.EF03CI02.s.3.13 | Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). | Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.                                                                                                                |           |
|                    | Luz: fonte natural e artificial | PR.EF03CI.n.3.14   | Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.                                                                                                                                                                                                               | Fontes de luz natural e artificial.                                                                                                                                                         |           |
|                    | Saúde auditiva e visual         | PR.EF03CI03.s.3.15 | Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.                                                                                                                                                           | Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva.<br>Poluição sonora e Poluição visual<br>Benefícios e perigos da exposição solar. |           |



| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                                 | TRIMESTRE |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Terra e Universo   | Pontos cardeais                                                  | PR.EF04CI09.s.4.01 | Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).                                       | Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon.                                                  | 1º        |
|                    |                                                                  | PR.EF04CI10.s.4.02 | Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.                   | Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros. |           |
|                    | Calendários, fenômenos cíclicos e cultura                        | PR.EF04CI11.s.4.03 | Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. | Movimentos da Lua e da Terra.<br>Estações do ano.<br>Calendários em diferentes culturas.                    |           |
|                    | Sistema Solar e seus planetas                                    | PR.EF04CI.n.4.04   | Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.                                                     | Características dos planetas do Sistema Solar.                                                              |           |
|                    |                                                                  | PR.EF04CI.n.4.05   | Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.                                               | Sistema Solar e seus componentes.                                                                           |           |
| Matéria e energia  | Água: características, estados físicos e distribuição no planeta | PR.EF04CI.n.4.06   | Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.                                                                                     | Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.                                           |           |
|                    |                                                                  | PR.EF04CI.n.4.07   | Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.                                                             | Importância da água para sociedade.<br>Uso consciente e reuso da água.                                      |           |
|                    |                                                                  | PR.EF04CI.n.4.08   | Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.                                            | Fontes de poluição da água.                                                                                 |           |
|                    |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                      | Preservação dos recursos hídricos.                                                                          |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                                       | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Matéria e energia  | Misturas                                     | PR.EF04CI01.a.4.09 | Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.                               | Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas.<br>Separação de misturas.                                                                                                                                                                                                        | 2º        |
|                    | Transformações reversíveis e não reversíveis | PR.EF04CI02.s.4.10 | Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).                                                      | Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.                                                                                                                                                                                                              |           |
|                    |                                              | PR.EF04CI03.s.4.11 | Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). | Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.                                                                                                                                                                                                          |           |
| Vida e evolução    | Microrganismos                               | PR.EF04CI07.a.4.12 | Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.                       | Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros.                                                                                                                                     |           |
|                    |                                              | PR.EF04CI08.s.4.13 | Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.   | Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.<br>Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros. |           |
|                    | Célula – unidade básica dos seres vivos      | PR.EF04CI.n.4.14   | Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras)                                                           | Célula como constituinte básico dos seres vivos.                                                                                                                                                                                                                                  |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                           | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Cadeias alimentares                    | PR.EF04CI04.s.4.15 | Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. | Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares.                              | 3º        |
|                    |                                        |                    |                                                                                                                                                                                     | Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.                          |           |
|                    |                                        | PR.EF04CI04.d.4.16 | Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.                                               | O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar             |           |
|                    |                                        | PR.EF04CI05.s.4.17 | Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.                               | Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas.                               |           |
|                    |                                        | PR.EF04CI06.s.4.18 | Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.                                                   | Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição.                              |           |
| Terra e Universo   | Solo: características e sua composição | PR.EF04CI.n.4.19   | Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.                                                        | Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos. |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                    | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório | PR.EF05CI.n.5.01   | Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.                                      | Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.        | 1º        |
|                    |                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                  | Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. |           |
|                    | Sistemas do corpo humano                                             | PR.EF05CI.n.5.02   | Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si. | Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.          |           |
|                    |                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                  | Corpo humano como um todo integrado.                                           |           |
|                    | Nutrição do organismo                                                | PR.EF05CI06.s.5.03 | Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.                              | Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.     |           |
|                    |                                                                      | PR.EF05CI07.s.5.04 | Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.                                                                                         |                                                                                |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|--------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vida e evolução    | Hábitos alimentares     | PR.EF05CI08.a.5.05 | Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional. | Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais - hábitos alimentares saudáveis.                                                                                         | 1º        |
|                    |                         | PR.EF05CI09.s.5.06 | Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).                                                                    | Importância da alimentação para promoção e manutenção da saúde.<br>Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc.<br>Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer. |           |
| Matéria e energia  |                         | PR.EF05CI.n.5.07   | Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.                                                                                               | Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.                                                                                                          |           |
| Matéria e energia  | Ciclo hidrológico       | PR.EF05CI02.s.5.08 | Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).               | Ciclo hidrológico.                                                                                                                                                                   | 2º        |
|                    |                         | PR.EF05CI03.s.5.09 | Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.                                                                                                      | Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.                                                                                                       |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|--------------------|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Matéria e energia  | Fontes de energia              | PR.EF05CI04.s.5.10 | Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.                                                                                                                                        | Principais usos da água nas atividades cotidianas.<br>Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera). | 2º        |
|                    |                                | PR.EF05CI.n.5.11   | Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.                                                                                                                                                                                     | Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.                                                                                |           |
|                    |                                | PR.EF05CI.n.5.12   | Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis).                                       |                                                                                                                                                             |           |
| Terra e Universo   | Constelações e mapas celestes  | PR.EF05CI10.s.5.13 | Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.                                                                                                          | Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.                                                                                       |           |
|                    | Movimento de rotação da Terra  | PR.EF05CI11.d.5.14 | Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano.                                                                                                                                                                                       | Movimentos da Terra: Rotação e Translação.                                                                                                                  |           |
|                    |                                | PR.EF05CI11.s.5.15 | Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |           |
|                    | Periodicidade das fases da Lua | PR.EF05CI12.s.5.16 | Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.                                                                                                                                           | Lua.<br>Fases da Lua.                                                                                                                                       |           |
|                    | Instrumentos óticos            | PR.EF05CI13.s.5.17 | Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam. | Instrumentos óticos para observação e registro de objetos e imagens.<br><br>Uso social dos instrumentos óticos.                                             |           |

| UNIDADES TEMÁTICAS | OBJETOS DE CONHECIMENTO                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                                                                               | TRIMESTRE |
|--------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Matéria e energia  | Propriedades físicas dos materiais             | PR.EF05CI01.s.5.18 | Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.                                          | Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano. | 3º        |
|                    |                                                | PR.EF05CI01.d.5.19 | Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.                                                                                    | Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.                                                                                                              |           |
|                    | Consumo consciente: noções de sustentabilidade | PR.EF05CI05.d.5.20 | Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros). | Noções de sustentabilidade.                                                                                                                                             |           |
|                    | Reciclagem                                     | PR.EF05CI05.s.5.21 | Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.                                                                                              | Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos.<br><br>Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.                                                |           |





**CREP**  
currículo da  
rede  
estadual  
paranaense

## CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.

# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EF07MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.



# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

APROFUNDAMENTO

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

DESDOBRAMENTO

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32



## PR.EF08CI05.a.8.05



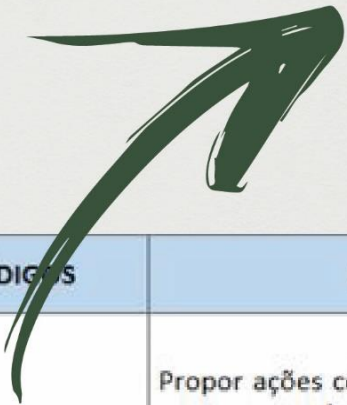
PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                                              |
|                                                                                                                                                               | 8.06               | Discutir e avaliar o uso de energia (termelétricas, hidrelétricas, diferenças, seus impactos, como a energia chega e é usada em sua comunidade). |
|                                                                                                                                                               | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar os seres vivos e compreender o ciclo da vida.                                                                             |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                              | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Esportes         | Jogos esportivos de precisão | PR.EF12EF05.a.1.01 | Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. | Jogos que evidenciem conhecimentos e práticas ligadas aos esportes de precisão como: Bocha, Golfe, Golfe 7, Tiro com arco, Tiro esportivo, entre outros. | 1º        |
|                  |                              | PR.EF12EF06.a.1.02 | Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional | PR.EF12EF01.a.1.03 | Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico. | Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão dentre outros. | 2º        |
|                      |                                                                                            | PR.EF12EF02.c.1.04 | Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                      |                                                                                            | PR.EF12EF03.c.1.05 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                      |                                                                                            | PR.EF12EF04.s.1.06 | Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|---------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ginásticas       | Ginástica geral e o reconhecimento do corpo | PR.EF12EF07.a.1.07 | Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.                                                                                                | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. | 3º        |
|                  |                                             | PR.EF12EF08.a.1.08 | Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF12EF09.a.1.09 | Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF12EF10.a.1.10 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF01EF.n.1.11   | Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF01EF.n.1.12   | Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Danças           | Brincadeiras cantadas e cantigas de roda | PR.EF12EF11.a.1.13 | Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas. | Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira, entre outras. | 3º        |
|                  |                                          | PR.EF12EF12.a.1.14 | Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.                                                 |                                                                                                                                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                               | TRIMESTRE |
|------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Esportes         | Jogos esportivos de marca | PR.EF12EF05.a.2.01 | Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. | Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas relacionadas às provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo, entre outros. | 1º        |
|                  |                           | PR.EF12EF06.a.2.02 | Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional | PR.EF12EF01.a.2.03 | Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico. | Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão, entre outros. | 2º        |
|                      |                                                                                            | PR.EF02EF.n.2.04   | Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                      |                                                                                            | PR.EF12EF02.c.2.05 | Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                      |                                                                                            | PR.EF12EF03.c.2.06 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                      |                                                                                            | PR.EF12EF04.s.2.07 | Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|---------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ginásticas       | Ginástica geral e o reconhecimento do corpo | PR.EF12EF07.a.2.08 | Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.                                                                                                           | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. | 3º        |
|                  |                                             | PR.EF02EF.n.2.09   | Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados.                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF12EF08.a.2.10 | Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF12EF09.s.2.11 | Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF12EF10.a.2.12 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF02EF.n.2.13   | Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                                             | PR.EF02EF.n.2.14   | Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Danças           | Danças do contexto comunitário local e regional | PR.EF12EF11.a.2.15 | Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. | Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras; Vanerão, Sertanejo, Fandango, Quebra-Mana, Nhô-Chico, Pau de Fitas, entre outras. | 3º        |
|                  |                                                 | PR.EF12EF12.a.2.16 | Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.             |                                                                                                                                                                                                                                                |           |

| UNIDADE TEMÁTICA     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                       | CÓDIGOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TRIMESTRE |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana | PR.EF35EF01.d.3.01  | Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                                                                                     | Matriz Indígena: Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rõkrã/Rokrá, Peikrã/Kopü-Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros.<br><br>Matriz Africana: Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube), entre outros. | 1º        |
|                      |                                                                               | PR.EF35.EF02.a.3.02 | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|                      |                                                                               | PR.EF35EF03.d.3.03  | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|                      |                                                                               | PR.EF35EF04.d.3.04  | Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Lutas            | Jogos de luta                    | PR.EF03EF.n.3.05   | Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.                                                                                                                                                                                                                                                    | Luta de dedos, “Rinha de Galo”, Jogos de desequilíbrio (Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só), Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.), entre outras. | 1º        |
|                  |                                  | PR.EF03EF.n.3.06   | Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |           |
|                  |                                  | PR.EF03EF.n.3.07   | Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |           |
| Esportes         | Jogos esportivos de campo e taco | PR.EF35EF05.a.3.08 | Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. | Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas do Beisebol, Softbol, Críquete, entre outros.                                                                       | 2º        |
|                  |                                  | PR.EF35EF06.a.3.09 | Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |           |



| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                             | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Danças           | Danças do Brasil        | PR.EF35EF09.a.3.10 | Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.                                                                                                                                                                              | Forró, Arrocha, Samba de Soltinho, Lambada, Xaxado, Frevo, Samba, Gafieira, Pagode, Xote, entre outras. | 2º        |
|                  |                         | PR.EF35EF10.d.3.11 | Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |           |
|                  |                         | PR.EF35EF11.d.3.12 | Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                         |           |
|                  |                         | PR.EF35EF12.a.3.13 | Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais. |                                                                                                         |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ginásticas       | Ginástica geral         | PR.EF35EF07.a.3.14 | Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. | 3º        |
|                  |                         | PR.EF35EF08.a.3.15 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF03EF.n.3.16   | Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS          | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|---------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura       | PR.EF03EF.n.3.17 | Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico. | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros. | 3º        |
|                                 |                         | PR.EF03EF.n.3.18 | Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                 |                         | PR.EF03EF.n.3.19 | Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                 |                         | PR.EF03EF.n.3.20 | Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Esportes         | Jogos esportivos de rede-parede                | PR.EF35EF05.a.4.01 | Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados. | Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes de Rede: Voleibol, Vôlei de praia, Tênis de mesa, Badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo dentre outros; e Parede: Pelota basca, Raquetebol, Squash, entre outros. | 1º        |
|                  |                                                | PR.EF35EF06.a.4.02 | Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
| Lutas            | Lutas do contexto comunitário local e regional | PR.EF35EF13.a.4.03 | Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.                                                                                                                                                                                | Capoeira, Karatê, Judô, Jiu Jitsu, entre outras.                                                                                                                                                                                             | 1º        |
|                  |                                                | PR.EF35EF14.a.4.04 | Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                  |                                                | PR.EF35EF15.a.4.05 | Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                | TRIMESTRE |
|----------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil | PR.EF35EF01.d.4.06 | Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                                                                                     | Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, loiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada, entre outras. | 2º        |
|                      |                                                         | PR.EF35EF02.d.4.07 | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.                                                                                                                     |                                                                                                                            |           |
|                      |                                                         | PR.EF35EF03.d.4.08 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |                                                                                                                            |           |
|                      |                                                         | PR.EF35EF04.d.4.09 | Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.                                                   |                                                                                                                            |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ginásticas       | Ginástica geral         | PR.EF35EF07.a.4.10 | Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. | 2º        |
|                  |                         | PR.EF35EF08.a.4.11 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF04EF.n.4.12   | Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|------------------|----------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Danças           | Danças de matrizes Indígena e Africana | PR.EF35EF09.a.4.13 | Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.                                                                                                                                                                                   | <p>Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato, entre outras.</p> <p>Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Semba, entre outras.</p> | 3º        |
|                  |                                        | PR.EF35EF10.d.4.14 | Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|                  |                                        | PR.EF35EF11.d.4.15 | Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|                  |                                        | PR.EF35EF12.a.4.16 | Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais. |                                                                                                                                                                                                                                                            |           |



| UNIDADE TEMÁTICA                | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS          | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|---------------------------------|-------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura       | PR.EF04EF.n.4.17 | Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros. | 3º        |
|                                 |                         | PR.EF04EF.n.4.18 | Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                 |                         | PR.EF04EF.n.4.19 | Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                 |                         | PR.EF04EF.n.4.20 | Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                             | TRIMESTRE |
|------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Esportes         | Jogos esportivos de invasão           | PR.EF35EF05.a.5.01 | Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados. | Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes como: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby sevens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros. | 1º        |
|                  |                                       | PR.EF35EF06.a.5.02 | Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| Lutas            | Lutas de matrizes Indígena e Africana | PR.EF35EF13.d.5.03 | Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.                                                                                                                                                                                                  | Matriz Indígena: Aipenkuit, Huka-huka, Idjassú, Luta marajoara, Maculelê, entre outras.                                                                                                                                                                 | 1º        |
|                  |                                       | PR.EF35EF14.d.5.04 | Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|                  |                                       | PR.EF35EF15.a.5.05 | Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.                                                                                                                                     | Matriz Africana: Laamb, Dambe, Ngolo, Musangwe, entre outras.                                                                                                                                                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                            | TRIMESTRE |
|----------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo | PR.EF35EF01.d.5.06 | Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.                                                                                                                     | Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula cela, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, loiô, Bilboque, Pipa Pião, entre outras. | 2º        |
|                      |                                                        | PR.EF35EF02.d.5.07 | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |           |
|                      |                                                        | PR.EF35EF03.d.5.08 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |                                                                                                                                                                                                                        |           |
|                      |                                                        | PR.EF35EF04.d.5.09 | Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Danças           | Danças do Mundo         | PR.EF35EF09.a.5.10 | Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.                                                                                                                                                                                | Valsa, Tango, Bolero, Cha-Cha-Cha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo, entre outras. | 2º        |
|                  |                         | PR.EF35EF10.d.5.11 | Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF35EF11.d.5.12 | Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF35EF12.a.5.13 | Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais. |                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Ginásticas       | Ginástica geral         | PR.EF35EF07.a.5.14 | Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.          | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. | 3º        |
|                  |                         | PR.EF35EF08.a.5.15 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança. |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                  |                         | PR.EF05EF.n.5.16   | Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS          | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|---------------------------------|-------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura       | PR.EF05EF.n.5.17 | Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros. | 3º        |
|                                 |                         | PR.EF05EF.n.5.18 | Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                 |                         | PR.EF05EF.n.5.19 | Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                 |                         | PR.EF05EF.n.5.20 | Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços.                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |           |



**CREP**  
currículo da  
rede  
estadual  
paranaense





## CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.

## ORIENTAÇÕES SOBRE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR PARA A REDE PÚBLICA ESTADUAL

A Secretaria de Estado da Educação e do Esporte do Paraná, dentro de suas atribuições para organização curricular da rede pública de ensino, fez a opção de manter a disciplina de Ensino Religioso nos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, entendendo que a compilação dos conteúdos da Disciplina em 2 (dois) anos dentro da matriz curricular dos Anos Finais do Ensino Fundamental não traz prejuízo aos estudantes e assegura os direitos e objetivos de aprendizagem exigidos pelo Referencial Curricular do Paraná. Os encaminhamentos propostos para os conteúdos de Ensino Religioso e a articulação com as competências gerais propostas pela Base Nacional Comum Curricular também são contemplados, o que garante aos estudantes o desenvolvimento das competências específicas propostas para esta disciplina.

Essa opção não fere o proposto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e está de acordo com a Deliberação nº 03/18, no Art. 22. que diz: “O Ensino Fundamental, **independentemente da forma de organização curricular**, deve assegurar os direitos e objetivos de aprendizagem, de acordo com áreas de conhecimento definidas no art. 14, da Resolução CNE/CP n.º 02/17”.

No caso de estudantes transferidos de outros estados ou de sistemas e instituições de ensino que tenham a matriz curricular diferente da Rede Pública do Paraná e que não tenham cursado a disciplina de Ensino Religioso nos 6º e 7º anos do Ensino Fundamental, a orientação é que as instituições assegurem os direitos e objetivos de aprendizagem aos estudantes, ofertando a realização da disciplina na própria escola em contraturno ou em uma instituição próxima.

# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EFO7MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.



# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

aprofundamento

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

desdobramento

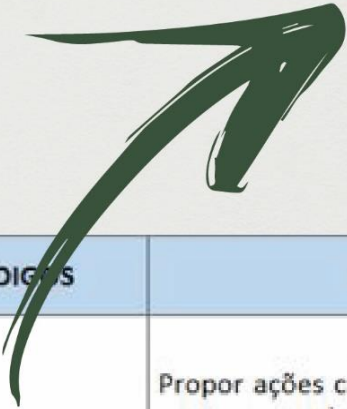
d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32





| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                                               |
|                                                                                                                                                               | 8.06               | Discutir e avaliar os impactos ambientais (termelétricas, hidrelétricas, etc.) e suas diferenças, seus impactos e como é usada em sua comunidade. |
|                                                                                                                                                               | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar os seres vivos e compreender a importância da biodiversidade.                                                              |

## PR.EF08CI05.a.8.05



PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                       | OBJETOS DE CONHECIMENTO    | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                         | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | O eu, o outro e o nós      | PR.EF01ER01.s.1.1 | (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.                                      | O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade). | 1º        |
|                                                                                                        |                            | PR.EF01ER02.s.1.2 | (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.                                   |                                                                                                                     |           |
|                                                                                                        | Imanência e Transcendência | PR.EF01ER03.a.1.3 | (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um. |                                                                                                                     |           |
|                                                                                                        |                            | PR.EF01ER04.a.1.4 | (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)                                      |                                                                                                                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO                      | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Sentimentos, lembranças, memórias e saberes. | PR.EF01ER05.s.1.5 | (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.                                                             | Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                       | 1º        |
|                                                                                                       |                                              | PR.EF01ER06.s.1.6 | (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. |                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                       | Lugares Sagrados                             | PR.EF01ER.n.1.7   | Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.                                            | Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.                                                                                   |           |
|                                                                                                       | Organizações Religiosas                      | PR.EF01ER.n.1.8   | Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.                                      | As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | 2º        |
|                                                                                                       | Símbolos Religiosos                          | PR.EF01ER.n.1.9   | Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos.                                                                  | Símbolos religiosos naturais e construídos.                                                                                                                |           |



| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS          | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                     | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Festas Religiosas       | PR.EF01ER.n.1.10 | Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive. | As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.                                                                                       | 3º        |
|                                                                                                       | Ritos e Rituais         | PR.EF01ER.n.1.11 | Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.      | Diferentes ritos de iniciação e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |           |
|                                                                                                       | Linguagens Sagradas     | PR.EF01ER.n.1.12 | Conhecer alguns mitos orais e escritos.                                | Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).            |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                       | OBJETOS DE CONHECIMENTO                      | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                              | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | O eu, a família e o ambiente de convivência. | PR.EF02ER01.s.2.1 | (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.                                                                                               | O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência. | 1º        |
|                                                                                                        |                                              | PR.EF02ER02.s.2.2 | (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.                                                 |                                                                          |           |
|                                                                                                        |                                              | PR.EF02ER.n.2.3   | Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).                                                  |                                                                          |           |
|                                                                                                        | Memórias e Símbolos                          | PR.EF02ER03.s.2.4 | (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros). | Símbolos religiosos naturais e construídos.                              |           |
|                                                                                                        |                                              | PR.EF02ER04.s.2.5 | (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.                                                                         |                                                                          |           |
|                                                                                                        | Símbolos Religiosos                          | PR.EF02ER05.s.2.6 | (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.                       |                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                        | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Alimentos Sagrados      | PR.EF02ER06.s.2.7 | (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.           | Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.                                                                                                         | 1º        |
|                                                                                                       |                         | PR.EF02ER07.s.2.8 | (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.             |                                                                                                                                                                                    |           |
|                                                                                                       | Lugares Sagrados        | PR.EF02ER.n.2.9   | Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. | Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.                                                                                                           | 2º        |
|                                                                                                       |                         | PR.EF02ER.n.2.10  | Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.                                                             |                                                                                                                                                                                    |           |
|                                                                                                       | Organizações Religiosas | PR.EF02ER.n.2.11  | Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.                            | As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |           |
|                                                                                                       | Festas Religiosas       | PR.EF02ER.n.2.12  | Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.                                                               | As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.                                                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS          | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Ritos e Rituais         | PR.EF02ER.n.2.13 | Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas.                       | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).   | 3º        |
|                                                                                                       | Linguagens Sagradas     | PR.EF02ER.n.2.14 | Identificar mitos de criação em textos sagrados orais e escritos nas diferentes culturas e organizações religiosas. | Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                       | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                                                        | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Espaços e territórios religiosos | PR.EF03ER01.c.3.1 | (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.                                             | Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).            | 1º        |
|                                                                                                        |                                  | PR.EF03ER02.s.3.2 | (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.                                                 |                                                                                                                                    |           |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).  | Organizações Religiosas          | PR.EF03ER.n.3.3   | Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.                                                                                | As organizações religiosas brasileiras.                                                                                            | 2º        |
|                                                                                                        |                                  | PR.EF03ER.n.3.4   | Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.                                                                     |                                                                                                                                    |           |
|                                                                                                        | Práticas Celebrativas            | PR.EF03ER3.s.3.5  | (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas. | As diferentes festas da religiosidade brasileira.                                                                                  |           |
|                                                                                                        |                                  | PR.EF03ER04.s.3.6 | (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.             |                                                                                                                                    |           |
|                                                                                                        | Festas Religiosas                | PR.EF03ER.n.3.7   | Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.                                                                                                      |                                                                                                                                    |           |
|                                                                                                        | Ritos e Rituais                  | PR.EF03ER.n.3.8   | Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.                                                                                        | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Indumentárias Religiosas | PR.EF03ER05.s.3.9  | (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas. | Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                                                                                   | 3º        |
|                                                                                                       |                          | PR.EF03ER06.s.3.10 | (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                                                                                       | Linguagens Sagradas      | PR.EF03ER.n.3.11   | Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.                                                                                    | Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                      | OBJETOS DE CONHECIMENTO            | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Lugares Sagrados                   | PR.EF04ER.n.4.1   | Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.                                                                                                                          | Os diferentes lugares sagrados, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | 1º        |
|                                                                                                       | Organizações Religiosas            | PR.EF04ER.n.4.2   | Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.                                                                                                                                         | O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.                                                                                               |           |
|                                                                                                       | Ritos Religiosos                   | PR.EF04ER01.s.4.3 | (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.                                                                                                                                                   | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                  | 2º        |
|                                                                                                       |                                    | PR.EF04ER02.a.4.4 | (EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).                                                                                             |                                                                                                                                                     |           |
|                                                                                                       |                                    | PR.EF04ER03.s.4.5 | (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).                                                                                                           |                                                                                                                                                     |           |
|                                                                                                       |                                    | PR.EF04ER04.s.4.6 | (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.                                                                           |                                                                                                                                                     |           |
|                                                                                                       | Representações religiosas na arte. | PR.EF04ER05.s.4.7 | (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas. | A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.                                                                          | 3º        |



| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                     | TRIMESTRE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Idea(s) de divindade(s) | PR.EF04ER06.s.4.8 | (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.  | Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência. | 3º        |
|                                                                                                                      |                         | PR.EF04ER07.s.4.9 | (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas. |                                                                                                 |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                                                                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO            | CÓDIGOS                                                                                                                             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                | Organizações Religiosas            | PR.EF05ER.n.5.1                                                                                                                     | Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.                                                                            | As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | 1º        |
|                                                                                                                      |                                    | PR.EF05ER.n.5.2                                                                                                                     | Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.                                                                                      |                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                                      |                                    | PR.EF05ER.n.5.3                                                                                                                     | Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.                                                                                    |                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                                      | Festas Religiosas                  | PR.EF05ER.n.5.4                                                                                                                     | Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.                                   | As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.                                                                                       |           |
|                                                                                                                      | Linguagens Sagradas                | PR.EF05ER.n.5.5                                                                                                                     | Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.                                                                           | Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                     |           |
| Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Narrativas Religiosas              | PR.EF05ER01.s.5.6                                                                                                                   | (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.        |                                                                                                                                                            | 2º        |
|                                                                                                                      | Mitos nas organizações religiosas. | PR.EF05ER02.s.5.7                                                                                                                   | (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas.                                                                 |                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                                      |                                    | PR.EF05ER03.s.5.8                                                                                                                   | (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). |                                                                                                                                                            |           |
| Ancestralidade e tradição oral.                                                                                      | PR.EF05ER04.s.5.9                  | (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.                           | 3º                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                                      | PR.EF05ER05.s.5.10                 | (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |           |
|                                                                                                                      | PR.EF05ER06.s.5.11                 | (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.                                  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |           |



**CREP**  
currículo da  
rede  
estadual  
paranaense



### Currículo da Rede Estadual Paranaense

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.



# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EFO7MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.



# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

aprofundamento

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

DESDOBRAMENTO

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32





## PR.EF08CI05.a.8.05

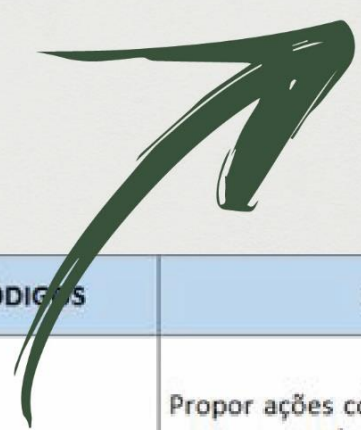
PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia;<br>Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                                              |
|                                                                                                                                                                  | 8.06               | Discutir e avaliar o uso de energia (termelétricas, hidrelétricas, diferenças, seus impactos, como a energia chega e é usada em sua comunidade). |
|                                                                                                                                                                  | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar a diversidade dos seres vivos e compreender o papel da biodiversidade para a manutenção da vida.                          |



| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                            | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                         | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| O sujeito e o seu lugar no mundo              | Situações de convívio em diferentes lugares.       | PR.EF01GE04.a.1.1 | Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive.                                  | Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços;                                                                                         | 1º        |
| Formas de representação e pensamento espacial | Pontos de referência                               | PR.EF01GE08.a.1.2 | Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.                                                                                                                            | Mapas mentais e diferentes formas de representação espacial.                                                                                        |           |
|                                               |                                                    | PR.EF01GE09.a.1.3 | Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. | Mapas simples;<br><br>Trajeto;<br><br>Referenciais de lateralidade, localização em sala de aula, orientação e distância.                            |           |
| O sujeito e o seu lugar no mundo              | O modo de vida das crianças em diferentes lugares. | PR.EF01GE01.a.1.4 | Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.                                  | Espaços de moradia e vivência;<br><br>Ambiente rural e urbano (campo e cidade);<br><br>Cômodos dos espaços de vivência e moradia e suas utilidades. | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                   | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                            | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| O sujeito e o seu lugar no mundo        | O modo de vida das crianças em diferentes lugares.        | PR.EF01GE02.a.1.5 | Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.                                                                                          | Jogos e Brincadeiras de diferentes épocas e lugares.                                                                                                                                   | 2º        |
| Mundo do trabalho                       | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia. | PR.EF01GE06.s.1.6 | Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.                                                                                                                          | Diferentes formas de moradias e os tipos de materiais utilizados para sua construção;<br><br>Materiais utilizados para produção de mobiliários, brinquedos e objetos de uso cotidiano. |           |
| Conexões e escalas                      | Ciclos naturais e 7a vida cotidiana.                      | PR.EF01GE05.a.1.7 | Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros). | Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência (estações do ano, dia e noite, temperatura e umidade).                                                                  | 2º        |
| Natureza, Ambientes e qualidade de vida | Condições de vida nos lugares de vivência.                | PR.EF01GE10.a.1.8 | Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.                                                                                                   | Comportamento das pessoas e lugares diante das manifestações naturais;<br><br>Relação clima-moradia-brincadeiras.                                                                      |           |

7

| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                      | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Natureza, Ambientes e qualidade de vida | Condições de vida nos lugares de vivência.                    | PR.EF01GE11.s.1.9  | Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.                                                  | Hábitos alimentares e de vestuário da comunidade ao longo do ano.                                | 2º        |
| O sujeito e o seu lugar no mundo        | Situações de convívio em diferentes lugares.                  | PR.EF01GE03.a.1.10 | Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas. | Espaço público de uso coletivo e seus diferentes usos.<br><br>Regras de convivência no trânsito. | 3º        |
| Mundo do trabalho                       | Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem. | PR.EF01GE07.a.1.11 | Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.                              | O trabalho e as profissões.                                                                      |           |
|                                         |                                                               | PR.EF01GE.n.1.12   | Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).                            | O trabalho na escola.                                                                            |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                           | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                              | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Localização, orientação e representação espacial. | PR.EF02GE08.a.2.1 | Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.                             | Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes);<br><br>Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência. | 1º        |
|                                               |                                                   | PR.EF02GE09.a.2.2 | Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.                  | Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto.                                                                 |           |
|                                               |                                                   | PR.EF02GE10.s.2.3 | Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. | Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial.                                                                             |           |
|                                               |                                                   | PR.EF02GE.n.2.4   | Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.                                                                                 | Compreensão da localização de sua escola, seu endereço e pontos de referência.                                                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA               | OBJETOS DE CONHECIMENTO                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                      | TRIMESTRE |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Convivência e interações entre pessoas na comunidade. | PR.EF02GE01.a.2.5  | Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.                                                             | O bairro: formação migratória e organização dentro do município.                 | 2º        |
|                                |                                                       | PR.EF02GE02.s.2.6  | Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.                                                    | Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.                        |           |
| Conexões e escalas             | Experiências da comunidade no tempo e no espaço.      | PR.EF02GE04.a.2.7  | Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza. | Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.                                  |           |
|                                | Mudanças e permanências                               | PR.EF02GE05.a.2.8  | Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.                                                    | Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade). |           |
| Mundo do trabalho              | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.     | (PR.EF02GE06.a.2.9 | Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.                    | Atividades cotidianas do dia e da noite.                                         |           |
|                                |                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS              | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. | (PR.EF02GE11.a.2.10) | Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança. | Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza;<br><br>Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais. | 3º        |
|                                         | Qualidade ambiental dos lugares de vivência.                     | PR.EF02GE.n.2.11     | Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.                                         | Condições dos espaços de vivência.                                                                                                                          |           |
| O sujeito e seu lugar no mundo          | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.      | PR.EF02GE03.a.2.12   | Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.                                                                     | Meios de Comunicação;<br><br>Meios de Transporte;<br><br>Uso responsável dos meios de comunicação e transporte;<br><br>Regras de trânsito.                  |           |



| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETOS DE CONHECIMENTO                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo do trabalho | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. | PR.EF02GE07.a.2.13 | Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações. | Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano;<br><br>Problemas ambientais causados pela produção industrial e extração. | 3º        |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                        | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                             | TRIMESTRE                                  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas.                  | PR.EF03GE07.a.3.1 | Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.                                         | Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).                                            | Desenvolver ao longo de todo o ano letivo. |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | A cidade e o campo: aproximações e diferenças. | PR.EF03GE01.a.3.2 | Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.                                                                                                           | Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade;<br><br>O trânsito no município. | 1º                                         |
|                                               |                                                | PR.EF03GE02.a.3.3 | Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região. | Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).  |                                            |
|                                               |                                                | PR.EF03GE03.a.3.4 | Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.                                                         | Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.                              |                                            |

| UNIDADE TEMÁTICA   | OBJETOS DE CONHECIMENTO                           | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|--------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Conexões e escalas | Paisagens naturais e antrópicas em transformação. | PR.EF03GE04.a.3.5 | Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. | Paisagem Natural e Antrópica (modificada);<br><br>Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.                  | 2º        |
|                    |                                                   | PR.EF03GE.n.3.6   | Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.                                    | Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.                            |           |
| Mundo do trabalho  | Matéria-prima e indústria.                        | PR.EF03GE05.a.3.7 | Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.                          | Produtos cultivados e extraídos da natureza;<br>Matéria-prima e indústria;<br><br>Relação campo e cidade no trabalho e na indústria. | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                               | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas.    | PR.EF03GE06.a.3.8  | Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. | Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município;<br><br>Pontos Cardeais.      | 2º        |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Produção, circulação e consumo.  | PR.EF03GE08.s.3.9  | Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.                                                     | Produção e consumo;<br><br>Produção de lixo;<br><br>Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.                    | 3º        |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida       | Impactos das atividades humanas. | PR.EF03GE09.s.3.10 | Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.                                                                                                                             | Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas;<br><br>Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                      | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Impactos das atividades humanas. | PR.EF03GE10.s.3.11 | Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. | Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia.       | 3º        |
|                                         |                                  | PR.EF03GE11.s.3.12 | Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. | Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                      | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                    | TRIMESTRE                                  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Elementos constitutivos dos mapas.           | PR.EF04GE10.a.4.1 | Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. | Elementos de um mapa;<br>Tipos de mapas;<br>Leitura e análise de mapas temáticos.                                                                                              | Desenvolver ao longo de todo o ano letivo. |
|                                               | Sistema de orientação                        | PR.EF04GE09.s.4.2 | Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.                                                                                                                               | Pontos cardeais e colaterais;<br><br>Orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo. | 1º                                         |
| Conexões e escalas                            | Unidades político-administrativas do Brasil. | PR.EF04GE05.s.4.3 | Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.                                        | Organização hierárquica das Unidades Político-administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região);               |                                            |

| UNIDADE TEMÁTICA               | OBJETOS DE CONHECIMENTO                      | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                             | TRIMESTRE |
|--------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Território e diversidade cultural.           | PR.EF04GE01.s.4.4 | Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.    | Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.<br>(indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.); | 1º        |
|                                | Processos migratórios no Brasil e no Paraná. | PR.EF04GE02.c.4.5 | Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.                                                                                                           | Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.                                                                                                                                   |           |
| Conexões e escalas             | Territórios étnico-culturais                 | PR.EF04GE06.c.4.6 | Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações. | Territórios étnico-culturais no Paraná e no Brasil (terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos).                                                                 | 2º        |



| UNIDADE TEMÁTICA   | OBJETOS DE CONHECIMENTO         | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|--------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo do trabalho  | Trabalho no campo e na cidade.  | PR.EF04GE07.a.4.7 | Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.                                                                                                        | O trabalho no campo e na cidade.                                                                                                                     | 2º        |
| Conexões e escalas | Relação campo e cidade.         | PR.EF04GE04.a.4.8 | Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos. | Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas);<br><br>Matéria-prima e produtos; |           |
| Mundo do trabalho  | Produção, circulação e consumo. | PR.EF04GE08.a.4.9 | Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).        | Produção, circulação e consumo de produtos.                                                                                                          |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO    | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Conservação e da natureza. | PR.EF04GE11.a..10 | Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. | Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc;<br><br>Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem. | 3º        |
|                                         |                            | PR.EF04GE.n.4.11  | Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.                                                                            | Principais paisagens do mundo;<br><br>Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com as paisagens de outros lugares.                                                   |           |

| UNIDADE TEMÁTICA               | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                      | TRIMESTRE |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Instâncias do poder público e canais de participação social. | (PR.EF04GE03.s.4.12 | Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. | <p>Poder executivo, legislativo e judiciário;</p> <p>Órgãos do poder público municipal;</p> <p>Canais de participação social no município;</p> <p>Trânsito seguro, direito e dever de todos.</p> |           |

| UNIDADE TEMÁTICA               | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                               | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Dinâmica populacional                                                 | PR.EF05GE01.s.5.1 | Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.                                                                                    | Urbanização e crescimento populacional do Paraná.<br><br>Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.                                       | 1º        |
|                                | A divisão política administrativa do Brasil.                          | PR.EF05GE.n.5.2   | Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.                                                                                            | Unidades Político-administrativas da Federação Brasileira (Estados);<br><br>Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia);<br><br>O Brasil no mundo; |           |
|                                | Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais. | PR.EF05GE02.a.5.3 | Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. | Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais.                                                                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA   | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                              | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Conexões e escalas | Território, redes e urbanização. | PR.EF05GE03.a.5.4 | Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. | Funções urbanas das cidades;<br>Expansão urbana.                                         | 2º        |
| Conexões e escalas | Território, redes e urbanização. | PR.EF05GE04.a.5.5 | Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.            | Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Mapas e imagens de satélite. | PR.EF05GE08.a.5.6 | Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças. | Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes;<br>Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador);<br>Continentes e suas principais características;<br>Os oceanos. | 2º        |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                       | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                        | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Representação das cidades e do espaço urbano. | PR.EF05GE09.a.5.7 | Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos. | Conexões hierárquicas entre as cidades;<br>Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas. | 2º        |
| Mundo do trabalho                             | Trabalho e inovação tecnológica.              | PR.EF05GE05.a.5.8 | Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.                     | Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.                                                                                                                                                          |           |
|                                               |                                               | PR.EF05GE06.a.5.9 | Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.                                                                                              | Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação;<br>Redes de transportes e comunicação;                                                                                                               |           |



| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                            | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo do trabalho                       | Trabalho e inovação tecnológica. | PR.EF05GE07.c.5.10 | Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.                                                                                                                                         | Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.                                              | 3º        |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Qualidade ambiental              | PR.EF05GE10.a.5.11 | Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental. | Impacto das ações humanas sobre a natureza.                                                                            |           |
|                                         | Diferentes tipos de poluição.    | PR.EF05GE11.a.5.12 | Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.                                              | Problemas ambientais causados pela ação do homem;<br><br>Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                        | OBJETOS DE CONHECIMENTO              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                               | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Gestão pública da qualidade de vida. | PR.EF05GE12.a.5.13 | Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. | Qualidade de vida como direito;<br><br>Canais de participação social e órgãos do poder público;<br><br>Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras. | 3º        |



**CREP**  
currículo da  
rede  
estadual  
paranaense



## CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.



# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EF07MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.

# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

aprofundamento

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

desdobramento

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32





## PR.EF08CI05.a.8.05

PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos seguros de energia e eficiência responsável.                                                                    |
|                                                                                                                                                               | 8.06               | Discutir e avaliar o uso de fontes de energia (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, solares, etc.), suas diferenças, seus impactos e como é usada em sua comunidade. |
|                                                                                                                                                               | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar os seres vivos e compreender a importância da biodiversidade.                                                                                   |



## HISTÓRIA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                   | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                   | CÓDIGO              | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                            | TRIMESTRE |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo. | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). | PR. EF01HI01.s.1.01 | Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.                                             | Identidade: história de vida, história do nome, características pessoais e familiares. | 1º        |
|                                    |                                                                          | PR.EF01HI01.d.1.02  | Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.        |                                                                                        |           |
|                                    |                                                                          | PR.EF01HI01.d.1.03  | Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome.                                                                                                                                                 |                                                                                        |           |
|                                    |                                                                          | PR.EF01HI01.d.1.04  | Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.                                                                                                                       | Fases da vida.                                                                         |           |
|                                    |                                                                          | PR.EF01HI01.n.1.05  | Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções. | Tempo histórico e tempo cronológico.                                                   |           |
|                                    |                                                                          | PR.EF01HI01.n.1.06  | Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas.                                                                                                         |                                                                                        |           |

## HISTÓRIA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE<br>TEMÁTICA                                          | OBJETO DE<br>CONHECIMENTO                                                                                                                        | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo<br>pessoal:<br>meu<br>lugar no<br>mundo.               | As diferentes<br>formas de<br>organização da<br>família e da<br>comunidade: os<br>vínculos<br>pessoais e as<br>relações de<br>amizade.           | PR.EF01HI02.s.1.07 | Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.                                                                      | Narrativas familiares e comunitárias.                                      | 1º        |
|                                                              |                                                                                                                                                  | PR.EF01HI02.d.1.08 | Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções.                                                                               |                                                                            |           |
|                                                              |                                                                                                                                                  | PR.EF01HI03.s.1.09 | Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.                                                            | Ações individuais e coletivas no ambiente familiar, escolar e comunitário. |           |
|                                                              |                                                                                                                                                  | PR.EF01HI03.d.1.10 | Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.                                                                                                     |                                                                            |           |
|                                                              |                                                                                                                                                  | PR.EF01HI03.a.1.11 | Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências. | Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.                 |           |
| Mundo<br>pessoal: eu,<br>meu grupo<br>social e meu<br>tempo. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | PR.EF01HI05.s.1.12 | Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.                                                      | Contexto histórico e cultural do brincar.                                  | 2º        |
|                                                              |                                                                                                                                                  | PR.EF01HI05.a.1.13 | Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.                  |                                                                            |           |

## HISTÓRIA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                 | OBJETO DE CONHECIMENTO                                  | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                       | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A vida em família: diferentes configurações e vínculos. | PR.EF01HI06.s.1.14 | Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.                                                                                    | Histórico familiar e relações de convívio.                                        | 3º        |
|                                                  |                                                         | PR.EF01HI06.d.1.15 | Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar.                                                                                |                                                                                   |           |
|                                                  |                                                         | PR.EF01HI07.s.1.15 | Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.                                                                                                                |                                                                                   |           |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo.               | A escola e a diversidade do grupo social envolvido.     | PR.EF01HI04.s.1.16 | Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado. | Sociabilidades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.                      |           |
|                                                  |                                                         | PR.EF01HI04.s.1.17 | Compreender, exemplificar e desenvolver atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.                                                                                       |                                                                                   |           |
|                                                  |                                                         | PR.EF01HI04.d.1.18 | Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais.                                                                                                     | A escola e a diversidade de grupos envolvidos: relações de trabalho e cooperação. |           |
|                                                  |                                                         | PR.EF01HI04.d.1.19 | Elaborar regras e normas de convívio no ambiente escolar.                                                                                                                                                         |                                                                                   |           |

## HISTÓRIA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                 | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                        | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                  | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. | PR.EF01HI08.s.1.20 | Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.                                      | Festas e comemorações na escola, na família e na comunidade. | 3º        |
|                                                  |                                                                               | PR.EF01HI08.d.1.21 | Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.                                                                                                                |                                                              |           |
|                                                  |                                                                               | PR.EF01HI08.d.1.22 | Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.                                                                                                                     |                                                              |           |
|                                                  |                                                                               | PR.EF01HI08.d.1.23 | Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade. | Histórico da edificação e da comunidade escolar.             |           |
|                                                  |                                                                               | PR.EF01HI08.d.1.24 | Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.                                                                                                             |                                                              |           |
|                                                  |                                                                               | PR.EF01HI08.a.1.25 | Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.                                                                            |                                                              |           |

## HISTÓRIA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE<br>TEMÁTICA                                   | OBJETO DE<br>CONHECIMENTO                                                          | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                          | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| As formas de registrar as experiências da comunidade. | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. | PR.EF02HI01.s.2.01 | Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.                | Espaços de sociabilidade.                            | 1º        |
|                                                       |                                                                                    | PR.EF02HI02.a.2.02 | Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). |                                                      |           |
|                                                       |                                                                                    | PR.EF02HI02.d.2.03 | Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.                                                          | Relações sociais em diferentes grupos e comunidades. |           |
|                                                       |                                                                                    | PR.EF02HI03.s.2.04 | Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.                                                                  |                                                      |           |
|                                                       |                                                                                    | PR.EF02HI03.d.2.05 | Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.                                                                                          | Participação social.                                 |           |

## HISTÓRIA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                 | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                                           | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                           | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo.               | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.                                   | PR.EF02HI04.s.2.05 | Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. | Narrativas familiares e comunitárias.                                                 | 1º        |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI04.d.2.06 | Conhecer elementos da própria história de vida.                                                                                                                   |                                                                                       |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI04.d.2.07 | Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.                                                                                                  | História de vida da criança, da família e da comunidade.                              |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI04.d.2.08 | Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.                                                                                                         |                                                                                       |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI04.d.2.09 | Perceber a diversidade no contexto familiar.                                                                                                                      |                                                                                       |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI04.d.2.10 | Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).                                   | Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.                            |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI04.d.2.11 | Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.                                                                              |                                                                                       |           |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | PR.EF02HI04.d.2.12 | Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.      | Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade. | 2º        |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI05.s.2.13 | Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.                                |                                                                                       |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI05.d.2.14 | Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio.                                                                                                        |                                                                                       |           |
|                                                  |                                                                                                                                                  | PR.EF02HI05.d.2.15 | Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.                                                                                                      | Diversidade cultural e cidadania no meio social.                                      |           |

## HISTÓRIA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                     | OBJETO DE CONHECIMENTO | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)       | TRIMESTRE |
|------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| As formas de registrar as experiências da comunidade | O tempo como medida    | PR.EF02HI06.s.2.16 | Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). | Tempo cronológico | 2º        |
|                                                      |                        | PR.EF02HI07.s.2.17 | Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.                                       |                   |           |
|                                                      |                        | PR.EF02HI07.d.2.18 | Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico.                                                                 |                   |           |
|                                                      |                        | PR.EF02HI07.d.2.19 | Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.    | Tempo Histórico   |           |
|                                                      |                        | PR.EF02HI07.d.2.20 | Estabelecer comparações entre passado e presente.                                                                                               |                   |           |
|                                                      |                        | PR.EF02HI07.d.2.21 | Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas;                                            |                   |           |
|                                                      |                        | PR.EF02HI07.d.2.22 | Identificar mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo.                                                       |                   |           |



## HISTÓRIA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                      | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                                           | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                          | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| As formas de registrar as experiências da comunidade. | As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. | PR.EF02HI08.s.2.23 | Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.                                                                                                    | Fontes históricas                                    | 3º        |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                  | PR.EF02HI09.s.2.24 | Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. |                                                      |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                  | PR.EF02HI09.d.2.25 | Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.                                     |                                                      |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                  | PR.EF02HI09.d.2.26 | Reconhecer a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.                                                                                                                                |                                                      |           |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.        | A sobrevivência e a relação com a natureza.                                                                                                                                                      | PR.EF02HI10.s.2.27 | Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.                                                                 | Trabalho, lazer e as relações sociais na comunidade. |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                  | PR.EF02HI10.d.2.28 | Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.                                                                                                                               |                                                      |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                  | PR.EF02HI10.d.2.29 | Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente.                                                                                                                           |                                                      |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                  | PR.EF02HI11.s.2.30 | Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.                                                                                            | Formação histórica e populacional da cidade.         |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                          | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                                                           | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. | PR.EF03HI01.s.3.01 | Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.          | Formação histórica e populacional da cidade.               | 1º        |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI01.d.3.02 | Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.                                                                                                                                                                                                |                                                            |           |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI01.d.3.03 | Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.                                                                                                                               |                                                            |           |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI01.d.3.04 | Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.                                                                                                                         | Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. |           |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI01.d.3.05 | Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.                                                                                                                                                    |                                                            |           |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI02.s.3.06 | Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.                                                                                                                      |                                                            |           |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. | PR.EF03HI02.d.3.07 | Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.                                                                                                                                                                              | Narrativas históricas sobre a cidade.                      |           |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI03.s.3.08 | Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. |                                                            |           |
|                                                           |                                                                                                                                                                  | PR.EF03HI03.d.3.09 | Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).                                                   |                                                            |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                           | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                       | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                          | TRIMESTRE |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.                                               | PR.EF03HI04.s.3.10 | Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. | Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade. | 2°        |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI04.d.3.11 | Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.                                      |                                                      |           |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI04.d.3.12 | Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos.                                            |                                                      |           |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI05.s.3.13 | Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.                                                                           |                                                      |           |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI05.d.3.14 | Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória.                                                        |                                                      |           |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI06.s.3.15 | Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.          |                                                      |           |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI06.d.3.16 | Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.                                                                                         |                                                      |           |
|                                                            | As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. | PR.EF03HI07.s.3.17 | Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.      | População e diversidade cultural local.              |           |
|                                                            |                                                                                                                              | PR.EF03HI07.d.3.18 | Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.                                                                          |                                                      |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                          | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                           | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                     | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças. | PR.EF03HI08.s.3.19 | Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.                                             | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. | 2º        |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.20 | Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.         |                                                                 |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.21 | Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época.                                     |                                                                 |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.22 | Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município. |                                                                 |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.23 | Identificar as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local.                                | Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.          |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.24 | Relacionar as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.                                              |                                                                 |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.25 | Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.                                                                             |                                                                 |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.26 | Identificar e comparar diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo.                                                |                                                                 |           |
|                                                           |                                                                                  | PR.EF03HI08.d.3.27 | Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.                                             |                                                                 |           |

## HISTÓRIA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                     | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                           | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                            | TRIMESTRE |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| A noção de espaço público e privado. | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | PR.EF03HI09.s.3.28 | Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.                                    | A cidade: espaços públicos e privados.                 | 3º        |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI09.d.3.29 | Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).                                                   |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI09.d.3.30 | Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.                                                                                                               |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI10.a.3.31 | Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. |                                                        |           |
| A noção de espaço público e privado. | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | PR.EF03HI11.s.3.32 | Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.                                                   | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer. | 3º        |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI12.s.3.33 | Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.                                                                             |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI12.d.3.34 | Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.                                                                                                                                           |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI12.d.3.35 | Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.                                                                |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI12.d.3.36 | Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado.                                                                                                                       |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI12.d.3.37 | Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.                                                                                                                                                  |                                                        |           |
|                                      |                                                                                  | PR.EF03HI12.d.3.38 | Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.                                                                                                                         |                                                        |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                                  | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                                       | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                          | TRIMESTRE |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos. | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras. | PR.EF04HI01.s.4.01 | Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.                                                          | A humanidade na História.                            | 1º        |
|                                                                   |                                                                                                                                              | PR.EF04HI01.d.4.02 | Identificar-se como sujeito histórico.                                                                                                                                                                            |                                                      |           |
|                                                                   |                                                                                                                                              | PR.EF04HI02.s.4.03 | Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). |                                                      |           |
|                                                                   |                                                                                                                                              | PR.EF04HI02.d.4.04 | Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.                                                                                              |                                                      |           |
| As questões históricas relativas às migrações                     | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.                                                             | PR.EF04HI09.s.4.05 | Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.                                                           | Processos migratórios e os primeiros grupos humanos. |           |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas.                       | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.                                                                                 | PR.EF04HI04.s.4.06 | Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.                                                                    | Povos indígenas.                                     |           |
|                                                                   |                                                                                                                                              | PR.EF04HI04.d.4.07 | Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.                                                                                                                                   |                                                      |           |
|                                                                   |                                                                                                                                              | PR.EF04HI04.c.4.08 | Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.                                                                                 |                                                      |           |

## HISTÓRIA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                                 | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                         | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                     | TRIMESTRE |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais. | PR.EF04HI03.s.4.09 | Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. | 2º        |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas                       | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural                                    | PR.EF04HI05.a.4.10 | Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.                                      |                                                                 |           |
|                                                                  |                                                                                                | PR.EF04HI05.d.4.11 | Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.                                                                                              |                                                                 |           |
|                                                                  | A invenção do comércio e a circulação de produtos.                                             | PR.EF04HI06.s.4.12 | Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.                                         | O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.               |           |
|                                                                  |                                                                                                | PR.EF04HI06.c.4.13 | Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.                                                                                        |                                                                 |           |



## HISTÓRIA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                           | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                    | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                    | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. | PR.EF04HI07.s.4.14 | Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.                                                                                                                                              | Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. | 2º        |
|                                            |                                                                                                                           | PR.EF04HI07.d.4.15 | Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.                                                                                                                         |                                                                                |           |
|                                            |                                                                                                                           | PR.EF04HI07.c.4.16 | Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.                           |                                                                                |           |
|                                            |                                                                                                                           | PR.EF04HI07.c.4.17 | Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |           |
|                                            | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.                                        | PR.EF04HI08.s.4.18 | Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. | Comunicação e sociedade.                                                       |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                           | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                                                             | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                      | TRIMESTRE |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|
| Questões históricas relativas às migrações | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. | PR.EF04HI10.a.4.19 | Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. | Formação da sociedade brasileira/paranaense.                     | 3°        |
|                                            |                                                                                                                                    | PR.EF04HI10.c.4.20 | Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos.                           |                                                                  |           |
|                                            |                                                                                                                                    | PR.EF04HI10.d.4.21 | Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.                                                                                       |                                                                  |           |
|                                            | Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil                                                       | PR.EF04HI11.s.4.22 | Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).                                                                    | Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.      |           |
|                                            | As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960                                                                 | PR.EF04HI11.c.4.23 | Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).                                                         | Impacto dos movimentos migratórios internos no Estado do Paraná. |           |
|                                            |                                                                                                                                    | PR.EF04HI11.c.4.24 | Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná.                                                                                                        |                                                                  |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                        | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                     | TRIMESTRE |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. | PR.EF05HI01.s.5.01 | Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.                                                       | Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.                  | 1º        |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI01.d.5.02 | Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.                                                                                                                 |                                                                                 |           |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI01.d.5.03 | Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano. |                                                                                 |           |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI01.d.5.04 | Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.          | Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira. |           |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI01.c.5.05 | Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.                                                                    |                                                                                 |           |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI01.c.5.06 | Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.                                   |                                                                                 |           |
|                                                         | As formas de organização social e política: a noção de Estado.        | PR.EF05HI02.s.5.07 | Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.                     | Formação, organização e estrutura do Estado.                                    |           |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI02.d.5.08 | Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.                           |                                                                                 |           |
|                                                         |                                                                       | PR.EF05HI02.d.5.09 | Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.                                                                                     |                                                                                 |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                                        | OBJETO DE CONHECIMENTO                                               | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                         | TRIMESTRE |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | As formas de organização social e política: a noção de Estado.       | PR.EF05HI02.d.5.10 | Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.                                                       | Organização política e econômica no Brasil Colônia. | 1º        |
|                                                         |                                                                      | PR.EF05HI02.d.5.11 | Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.                                 |                                                     |           |
|                                                         |                                                                      | PR.EF05HI02.c.5.12 | Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional. |                                                     |           |
|                                                         | O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos | PR.EF05HI03.a.5.13 | Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.                                                                       | Diversidade cultural dos povos antigos.             | 2º        |
|                                                         |                                                                      | PR.EF05HI03.d.5.14 | Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.                                                                                                             |                                                     |           |
|                                                         |                                                                      | PR.EF05HI03.c.5.15 | Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.                                                                                                                   | Diversidade cultural no Paraná.                     |           |
|                                                         |                                                                      | PR.EF05HI03.c.5.16 | Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.                                                                                                            |                                                     |           |

## HISTÓRIA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                                        | OBJETO DE CONHECIMENTO                                                                    | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                        | TRIMESTRE |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas. | PR.EF05HI04.s.5.17 | Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.                                                                                       | Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais. | 2º        |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI04.d.5.18 | Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.               |                                                                                    |           |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI04.d.5.19 | Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.                                                                                  |                                                                                    |           |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI04.d.5.20 | Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.                                                                                                                                     |                                                                                    |           |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas  | PR.EF05HI05.s.5.21 | Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.                                                      | Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.               |           |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI05.c.5.22 | Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições.                                                                             |                                                                                    |           |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI05.c.5.23 | Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios.                          |                                                                                    |           |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI05.c.5.24 | Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra. |                                                                                    |           |
|                                                         |                                                                                           | PR.EF05HI05.c.5.25 | Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.                    |                                                                                    |           |

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETO DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGO             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                         | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| Registros da história: linguagens e culturas. | As tradições orais e a valorização da memória. | PR.EF05HI06.s.5.26 | Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. | Comunicação e registros de memória. | 3º        |

## HISTÓRIA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA                              | OBJETO DE CONHECIMENTO                               | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                            | TRIMESTRE |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Registros da história: linguagens e culturas. | As tradições orais e a valorização da memória.       | PR.EF05HI07.s.5.28 | Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.   | Comunicação e registros de memória.                                                                    | 3º        |
|                                               |                                                      | PR.EF05HI07.d.5.29 | Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade.                                                                                                                         |                                                                                                        |           |
|                                               |                                                      | PR.EF05HI08.s.5.30 | Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.                                                                     | Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo). |           |
|                                               |                                                      | PR.EF05HI08.d.5.31 | Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.                                                                                                                                   |                                                                                                        |           |
|                                               |                                                      | PR.EF05HI08.d.5.32 | Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.                                                                                                  |                                                                                                        |           |
|                                               |                                                      | PR.EF05HI09.s.5.33 | Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.                                                                  |                                                                                                        |           |
|                                               | Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. | PR.EF05HI10.a.5.34 | Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito. | Patrimônios históricos e culturais - materiais e imateriais.                                           |           |
|                                               |                                                      | PR.EF05HI10.d.5.35 | Compreender o significado de tombamento histórico.                                                                                                                                                              |                                                                                                        |           |





**CREP**  
currículo da  
rede  
estadual  
paranaense



## CURRÍCULO DA REDE ESTDUAL PARANAENSE

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.

Sugestões de encaminhamentos:

**CAMPO DE ATUAÇÃO JORNALÍSTICO / MIDIÁTICO** - Gêneros relacionados:

tirinhas, charges, memes, gifs, notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, editorial, carta de leitor, cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, de TV, notícias para rádios, TV ou vídeos; podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, roteiro de perguntas, comentários, jornais radiofônicos e televisivos, vlogs noticiosos, culturais e de opinião; discussões e debates, comentário, infográficos, cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio e de TV.

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** - Gêneros relacionados:

enquetes e pesquisas de opinião, seminário, anotações, propostas/projetos culturais e ações de intervenção, seminário, apresentações orais (considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos).

**CAMPO DE ATUAÇÃO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** - Gêneros relacionados:

enquetes e pesquisas de opinião, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, seminário, textos de divulgação científica, tabela, gráfico, ilustração, esquemas, apresentações orais (considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos).

**CAMPO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICO – LITERÁRIO** - Gêneros relacionados:

contos contemporâneos, minicontos(de amor, de humor, de suspense, de terror); crônicas líricas, humorísticas, críticas; romances canônicos; narrativas de enigma, narrativas de aventura; romances juvenis; biografias romanceadas; novelas; causos; contos (de esperteza, de animais, de amor, de encantamento); fábulas contemporâneas; crônicas visuais; narrativas (de ficção científica, de suspense); audiobooks de textos literários diversos; podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais; poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, lirais, haicais, poema concreto etc.), ciberpoema; microrroteiros; lambe-lambes; texto dramático.



# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EFO7MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.

# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

APROFUNDAMENTO

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

DESDOBRAMENTO

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32





## PR.EF08CI05.a.8.05

PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica;<br>Circuitos elétricos;<br>Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                                              |
|                                                                                                                                                               | 8.06               | Discutir e avaliar o uso de energia (termelétricas, hidrelétricas, diferenças, seus impactos, como a energia chega e é usada em sua comunidade). |
|                                                                                                                                                               | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar os seres vivos e compreender o ciclo da vida.                                                                             |

# CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).                                              | PR.EF01LP01.a.1.01 | Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.   | Disposição gráfica (aspectos estruturantes).                                               | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Correspondência fonema-grafema.                                                                                  | PR.EF01LP02.a.1.02 | Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação. | Relação grafema x fonema.                                                                  | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.                                      | PR.EF01LP03.a.1.03 | Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.                                                       | Convenções da escrita; Função do símbolo.                                                  | X       |         |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen). | PR.EF01LP04.a.1.04 | Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.                                                                                      | Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros). | X       | X       |         |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua. | PR.EF01LP05.a.1.05 | Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. | Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).                                              | PR.EF01LP06.a.1.06 | Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.                                              | Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos.         | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                                                                      | PR.EF01LP07.a.1.07 | Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.                                                                                                                                   | Relação grafema x fonema.                                          | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.            | PR.EF01LP08.a.1.08 | Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.                                     | Categorização gráfica e funcional.                                 | X       | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| <b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>   | <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>                   | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                                                    | <b>CÓDIGOS</b>                           | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                       | <b>CONTEÚDO(S)</b>                                                  | <b>1º TRI.</b> | <b>2º TRI.</b> | <b>3º TRI.</b> |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                 | PR.EF01LP09.a.1.09<br>PR.EF01LP13.a.1.09 | Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.                                          | Unidades fonológicas (consciência fonológica).                      | X              | X              | X              |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.                                  | PR.EF01LP10.a.1.10                       | Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.                                                                | Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.                     | X              |                |                |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica. | PR.EF01LP11.a.1.11                       | Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.                                                | Categorização gráfica.                                              | X              | X              | X              |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.          | PR.EF01LP12.a.1.12                       | Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções. | Segmentação entre as palavras; Segmentação das palavras em sílabas. | X              | X              | X              |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Pontuação                                                                                   | PR.EF01LP14.a.1.13 | Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.                                                                                    | Pontuação.                                                  | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero. | PR.EF01LP15.a.1.14 | Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.                                                                                                                                               | Sinonímia e antonímia.                                      | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Decodificação/Fluência de leitura.                                                          | PR.EF12LP01.a.1.15 | Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. | Decodificação e compreensão de palavras.                    | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social. | PR.EF12LP02.a.1.16 | Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou                                                                                                                                                                                                                            | Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
|                            |                                           |                                                                                                                                                     |                    | digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.                                                                                                                                                                                                                                     | da finalidade do texto.                                                        |         |         |         |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita. | PR.EF12LP03.a.1.17 | Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.                                                               | Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação); | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.                                                  | PR.EF15LP01.a.1.18 | Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.      | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | PR.EF15LP02.a.1.19 | Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois da ler). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.        | PR.EF15LP03.a.1.20 | Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.                       | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                      | CÓDIGOS          | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.15LP04.a.1.21 | Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto. | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X       | X       | X       |



**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais. | PR.EF15LP05.a.1.22 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção de textos. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos            | Produção de textos (escrita                           | Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.                                                                               | PR.EF15LP06.a.1.23 | Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Revisão e reescrita de textos,      | X       | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| <b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>   | <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>                          | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                                                                                                                                     | <b>CÓDIGOS</b>     | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CONTEÚDO(S)</b>                                                                                  | <b>1º TRI.</b> | <b>2º TRI.</b> | <b>3º TRI.</b> |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| de Atuação                 | compartilhada e autônoma)                             |                                                                                                                                                                    |                    | a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.                            | observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.     |                |                |                |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                                                                             | PR.EF15LP07.a.1.24 | Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). | X              | X              | X              |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.1.25 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                    | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                 |                | X              | X              |
| Todos os Campos            | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.                                                                      | PR.EF15LP09.a.1.26 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e                                                                                                                                                                                            | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz                                                       | X              | X              | X              |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| de Atuação                 |                       |                                                            |                    | usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.                                                                                                    | audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.                                                       |         |         |         |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.1.27 | Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.       | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.1.28 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar. | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X       | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala. | PR.EF15LP12.a.1.29 | Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Relato oral/Registro formal e informal.                      | PR.EF15LP13.a.1.30 | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).            | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos                          | PR.EF01LP22.a.1.31 | Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados. | Planejamento e produção de texto escrito. | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                          | Planejamento de texto oral; Exposição oral. | PR.EF01LP23.a.1.32 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                               | Planejamento e produção de texto oral.    | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/estrutura do gênero. | PR.EF01LP24.a.1.33 | Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.                                                                 | Construção composicional de gêneros discursivos próprios do cotidiano escolar. | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.                                                   | PR.EF12LP17.a.1.34 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.  | X       | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação. | PR.EF01LP21.a.1.35 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos. | Produção de texto do campo da atuação cidadã (lista de regras e regulamentos). | X       |         |         |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social). | PR.EF12LP08.a.1.36 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotorlegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico. |         |         | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| <b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b> | <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>              | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                                                                                  | <b>CÓDIGOS</b>     | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CONTEÚDO(S)</b>                                                                                      | <b>1º TRI.</b> | <b>2º TRI.</b> | <b>3º TRI.</b> |
|--------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Campo da Vida Pública    | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.                 | PR.EF12LP09.a.1.37 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.        | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário.       |                | X              | X              |
| Campo da Vida Pública    | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social. | PR.EF12LP10.a.1.38 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em textos do campo da atuação cidadã. | X              |                |                |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. | PR.EF12LP11.a.1.39 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. | Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. | PR.EF12LP12.a.1.40 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.                                                                                                            | Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. |         |         | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Estrutura do texto oral. | PR.EF12LP13.a.1.41 | Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral. | Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente. | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto.                    | PR.EF12LP14.a.1.42 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.                                        | Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística. |         | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP15.a.1.43 | Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.                                                                                                                                                             | Estrutura e composição dos gêneros slogans publicitários.                                 |         |         | X       |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP16.a.1.44 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos. | Estrutura e composição dos gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização. |         |         | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.    | PR.EF01LP16.a.1.45 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.                                                                                                                                             | Rima, Aliteração; Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita. | PR.EF01LP17.a.1.46 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. | Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.               | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.             | PR.EF01LP18.a.1.47 | Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos. | Registro escrito de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, com apropriação da forma de organização desses textos. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                          | Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo). | PR.EF01LP19.a.1.48 | (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.                                                                                                                                                                                 | Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas.        | X       | X       |         |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção). | PR.EF01LP20.a.1.49 | Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.                                                                                         | Identificação e reprodução do formato/estrutura de gêneros discursivos do campo da vida cotidiana. | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura.                                                                                                                                                                   | PR.EF12LP04.a.1.50 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros. | Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.                                        | X       | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada: função social do gênero.   | PR.EF12LP05.a.1.51 | Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. | Planejamento, produção e reescrita de textos do campo artístico-literário. | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                          | Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral. | PR.EF12LP06.a.1.52 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.                                                            | Planejamento e produção de textos orais da vida cotidiana.                 | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância. | PR.EF12LP07.a.1.53 | Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo desses gêneros. | Rimas, aliteração, e assonância, prosódia da fala e melodia das músicas. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.                                                 | PR.EF15LP14.a.1.54 | Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.          | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.        | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.   | PR.EF01LP25.a.1.55 | Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas. | Produção coletiva de textos de tipologia narrativa.  |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço. | PR.EF01LP26.a.1.56 | Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.                                                                                                                | Identificação dos elementos da narrativa.            | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.                                        | PR.EF12LP18.a.1.57 | Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.         | Apreciação estética de poemas e textos versificados. |         | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | PR.EF12LP19.a.1.58 | Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.                                              | Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.          | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Formação do leitor literário.                                                         | PREF15LP15.a.1.59  | Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X       | X       | X       |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| <b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>  | <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>              | <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>                                                                    | <b>CÓDIGOS</b>    | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>CONTEÚDO(S)</b>                                                                                | <b>1º TRI.</b> | <b>2º TRI.</b> | <b>3º TRI.</b> |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PREF15LP16.a.1.60 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.                        | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. | X              | X              | X              |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PREF15LP17.a.1.61 | Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           |                | X              | X              |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.                                             | PREF15LP18.a.1.62 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                                                                                                         | Leitura de textos multissemióticos.                                                               | X              | X              | X              |

**CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE - LÍNGUA PORTUGUESA – 1.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                         | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)           | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Oralidade             | Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos. | PREF15LP19.a.1.63 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa). | Contaçon de história. | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura.                                                          | PREF12LP01.a.2.01  | Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. | Decodificação e compreensão de palavras.                                            | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social. | PR.EF12LP02.a.2.02 | Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.                                                               | Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita. | PR.EF12LP03.a.2.03 | Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.                                                                | Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).                        | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.                                                  | PR.EF15LP01.a.2.04 | Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | PR.EF15LP02.a.2.05 | Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.      | PR.EF15LP03.a.2.06 | Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.                      | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.EF15LP04.a.2.07 | Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação. | PR.EF15LP05.a.2.08 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.                   | PR.EF15LP06.a.2.09 | Rer, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos). | PR.EF15LP07.a.2.10 | Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                     | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                            | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto,<br>Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.2.11 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                                             | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                  |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula;<br>Clareza na exposição de ideias.                                                                         | PR.EF15LP09.a.2.12 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X       | X       | X       |



LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.2.13 | Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.         | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.2.14 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar. | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala. | PR.EF15LP12.a.2.15 | Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Relato oral/Registro formal e informal.                      | PR.EF15LP13.a.2.16 | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).                                          | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação. | PR.EF02LP01.a.2.17 | Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita. | Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                     | PR.EF02LP02.a.2.18 | Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.                                                                                                                        | Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.                                                                      | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | PR.EF02LP03.a.2.19 | Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia. | Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.                   | PR.EF02LP04.a.2.20 | Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.                                                                                     | Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.                   | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.                                                           | PR.EF02LP05.a.2.21 | Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.                                                                                                                         | Sons nasais.                                                           | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.         | PR.EF02LP06.a.2.22 | Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.                                                                                                                                                                                            | Relação grafema: princípio acrofônico.             | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação. | PR.EF02LP07.a.2.23 | Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.                                                                                                                                                  | Categorização gráfica: traçado correto das letras. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.           | PR.EF02LP08.a.2.24 | (Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.                                                                                                                        | Classificação de palavras por número de sílabas.   |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Pontuação                                                                          | PR.EF02LP09.a.2.25 | Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções. | Pontuação.                                         | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação. | PR.EF02LP10.a.2.26 | Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical. | Sinonímia; Antonímia; Prefixo in/im. |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Morfologia (grau do substantivo).           | PR.EF02LP11.a.2.27 | Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.                                                                  | Grau do substantivo.                 |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)          | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto. | PR.EF12LP17.a.2.28 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo. | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e pesquisa autônoma) | Imagens analíticas em textos.                           | PR.EF02LP20.a.2.29 | Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.                                                                | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".                        |         |         |         |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Imagens analíticas em textos | PR.EF02LP21.a.2.30 | Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.                                                                                                         | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". |         |         |         |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Produção de texto            | PR.EF02LP22.s.2.31 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Planejamento e produção de texto escrito.              | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 2.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                      | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Adequação ao tema.                               | PR.EF02LP23.a.2.32 | Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.                                                                                                                                                                                                                       | Unidade temática.                                                | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                          | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral; Finalidade do texto. | PR.EF02LP24.a.2.33 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia. | Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero. | PR.EF02LP25.a.2.34 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário. | Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social). | PR.EF12LP08.a.2.35 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social. | PR.EF12LP09 a.2.36 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário. | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social. | PR.EF12LP10.a.2.37 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo da atuação cidadã. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto. | PR.EF12LP11.a.2.38 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. | Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico. | X       | X       |         |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                  | CÓDIGOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. | PR.EF12LP12. a.2.39 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.         | Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                          | Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.                                         | PR.EF12LP13.a.2.40  | Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral. | Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.       |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP14.a.2.41 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto. | Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP15.a.2.42 | Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.                                                                                                                      | Estrutura e composição de slogans publicitários.          |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto.                                     | PR.EF12LP16.a.2.43 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos. | Estrutura composicional dos gêneros anúncio publicitário e campanhas de conscientização. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF02LP18.a.2.44 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, layout, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.                          | Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.             | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Oralidade             | Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias. | PR.EF02LP19.a.2.45 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados. | Clareza e objetividade na exposição das ideias. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                   | CÓDIGOS           | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Unidade temática. | PREF12LP04 a.2.46 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora. | Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; função social do gênero. | PR.EF12LP05 a.2.47 | Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. | Planejamento, produção e reescrita de textos pertencentes a gêneros do campo artístico-literário. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                      | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.                                                            | PR.EF12LP06.a.2.48 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais. | Planejamento e produção de textos orais pertencentes a gênero da vida cotidiana. | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância. | PR.EF12LP07.a.2.49 | Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.                                                                              | Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas.           | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal. | PR.EF15LP14.a.2.50 | Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.                   | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". |         |         |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.                  | PR.EF02LP12.a.2.51 | Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos. | Identificação do tema/assunto do texto.                | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM              | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                             | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.                                                     | PR.EF02LP13.a.2.52 | Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.                                                   | Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação.                                         | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa. | PR.EF02LP14.a.2.53 | Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros. | Produção de relatos atendendo ao: suporte físico de circulação, interlocutor e a situação comunicativa. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.                        | PR.EF02LP15.a.2.54 | Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.                                                                                                                                                         | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".                                            |         |         |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero). | PR.EF02LP16.a.2.55 | Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros. | Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero). | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Coesão sequencial. | PR.EF02LP17.a.2.56 | (EF02LP17) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.. | Coesão sequencial. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação. | PR.EF12LP18.a.2.57 | (EF12LP18)Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros. | Apreciação estética de poemas e textos versificados. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | PR.EF12LP19.a.2.58 | (EF12LP19) Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.                                               | Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.                                                         | PR.EF15LP15.a.2.59 | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.  | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.2.60 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PR.EF15LP17.a.2.61 | (EF15LP17) Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.                 | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           |         | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.            | PR.EF15LP18.a.2.62 | (EF15LP18) Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                               | Leitura de textos multissemióticos.                    |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.  | PR.EF15LP19.a.2.63 | (EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa) | Contação de história.                                  | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                    | PR.EF02LP26.a.2.64 | (EF02LP26) Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.                                                                              | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". |         |         |         |
| Campo Artístico-Literário | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal. | PR.EF02LP27 a.2.65 | (EF02LP27) Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.                                                                  | Concordância verbal e nominal.                         | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                         | OBJETOS DE CONHECIMENTO                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                             | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas.              | PR.EF02LP28 a.2.66 | (EF02LP28) Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa. | Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos visuais. | PR.EF02LP29 a.2.67 | (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.                                                                                                                                                                     | Disposição gráfica (aspectos estruturantes em textos poéticos).                         |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.3.01 | Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | PR.EF15LP02.a.3.02 | Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. | PR.EF15LP03.a.3.03 | Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Localização de informações explícitas em diferentes textos.                         | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.EF15LP04.a.3.04 | Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP05.a.3.05 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias. | PR.EF15LP06.a.3.06 | Rer, rerisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).      | PR.EF15LP07.a.3.07 | Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                                                                           | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                            | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto,<br>Adequação ao tema;<br>Adequação ao formato/estrutura do gênero;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.3.08 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                            | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                  |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.                                                                               | PR.EF15LP09.a.3.09 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.3.10 | Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.3.11 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                    | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala. | PR.EF15LP12.a.3.12 | Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Relato oral/Registro formal e informal.                      | PR.EF15LP13.a.3.13 | Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).                         | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                 | PR.EF03LP01.a.3.14 | Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. | Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.     | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. | PR.EF03LP02.a.3.15 | Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.                                                                                                     | Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.                                                    | PR.EF03LP03.a.3.16 | Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.                                                                                                                                                                                          | Ortografização: dígrafos.                                    | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/ acentuação.               | PR.EF03LP04.a.3.17 | Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas. | Acentuação: monossílabos tônicos; Palavras oxítonas.                                 | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.                        | PR.EF03LP05.a.3.18 | Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.                                                                                                                                                               | Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica. | PR.EF03LP06.a.3.19 | Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.                                                                                                          | Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica; Acentuação.            |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação                                 | PR.EF03LP07.a.3.20 | Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação. | Pontuação e a produção de sentidos.                                                       | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: substantivos; verbos de ação. | PR.EF03LP08.a.3.21 | Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.                                    | Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe: uso do adjetivo.           | PR.EF03LP09.a.3.22 | Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.                                       | Adjetivos.                                                                                |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.  | PR.EF03LP10.a.3.23 | Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.                                                                                   | Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: substantivos, adjetivos e verbos. |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.3.24 | Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.                                                                                                                                                                 | Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.                                 | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Formação de leitor.                                              | PR.EF35LP02.a.3.25 | Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor. | Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.      | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.                                           | PR.EF35LP03.a.3.26 | Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.                             | Apreensão do sentido global do texto.                        | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido. | PR.EF35LP04.a.3.27 | Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.                                                                                                                                   | Inferência de informações implícitas.                        | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.                   | PR.EF35LP05.a.3.28 | Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.                           | PR.35LP06.a.3.29   | Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos. | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP07.a.3.30 | Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.     | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.3.31 | Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Coesão e coerência.                                      | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.                                                      | PR.EF35LP09.a.3.32 | Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.                                                                                                                                                                                                                                     | Organização textual: progressão temática e paragrafação. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Forma de composição de gêneros orais. | PR.EF35LP10.a.3.33 | Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa. | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                       | Variação linguística                                                    | PR.EF35LP11.a.3.34 | Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias. | PR.EF35LP12.a.3.35 | Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uso do dicionário.                                     | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.                   | PR.EF35LP13.a.3.36 | Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.     | Ortografia: emprego da letra H.                                          | X       |         |         |
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: coesão                                                                      | PR.EF35LP14.a.3.37 | Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido). | PR.EF03LP24.a.3.38 | Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.   | Compreensão de relatos de pesquisas.                                     |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais.           | PR.EF03LP25.a.3.39 | Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito. | Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de pesquisas realizadas.                                               |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita. | PR.EF03LP26.a.3.40 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita.             | Reprodução de tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados de pesquisas, obedecendo a forma de composição de cada gênero. | X       | X       | X       |



LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.                                                  | PR.EF35LP17.a.3.41 | Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.                             | Síntese reflexiva de leituras.                               | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Escuta de textos orais.                                                                   | PR.EF35LP18.a.3.42 | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos. | Escuta atenta de textos orais.                               | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.3.43 | Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.                                                                                                          | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.          | PR.EF35LP20.a.3.44 | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.                                                                                                                                                                                      | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.        | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Pública                   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo. | PR.EF03LP18.a.3.45 | Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se, com a mediação do professor e a parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros | Leitura e compreensão de cartas pertencentes ao campo jornalístico. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura: linguagem verbal e não-verbal; Intencionalidade e ideologia. | PR.EF03LP19.a.3.46 | Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários. | Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade. | PR.EF03LP20.a.3.47 | Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social. | Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade em gêneros da esfera político-cidadã. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor). | PR.EF03LP21.a.3.48 | Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).                                                                                  | Produção de textos de campanhas de conscientização e/ou anúncios publicitários. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                             | Planejamento e produção de texto oral.                                                                          | PR.EF03LP22.a.3.49 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia. | Produção oral de textos pertencentes ao campo da vida pública.                  |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/semiótica (Ortografização)        | Forma de composição dos textos.                   | PR.EF03LP23.a.3.50 | Analisar, coletivamente, o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.                                                | Análise do uso dos adjetivos em gêneros da esfera jornalística. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Consistência argumentativa. | PR.EF35LP15.a.3.51 | Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa. | Consistência argumentativa.                                     |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem argumentativa. | PR.EF35LP16.a.3.52 | Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros. | Identificação, reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. |         | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.           | PR.EF15LP14.a.3.53 | Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.                                                                                          | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.                                                                                                         | X       | X       |         |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto. | PR.EF03LP11.a.3.54 | Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos. | Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto. | PR.EF03LP12.a.3.55 | Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.                                                                                                                                  | Leitura e compreensão de cartas e diários.                           | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero.                       | PR.EF03LP13 a.3.56 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.                                                                        | Planejamento e produção de cartas pessoais e diários.                                                  | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)                    | Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo. | PR.EF03LP14 a.3.57 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais. | Produção de textos pertencentes à tipologia injuntiva: verbos imperativos, indicação do passo a passo. | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                       | Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.                                           | PR.EF03LP15 a.3.58 | Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Produção oral de receitas.                                    | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura. | PR.EF03LP16 a.3.59 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas. | Estrutura composicional de textos injuntivos e instrucionais. | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção). | PR.EF03LP17 a.3.60 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero. | Estrutura composicional de gêneros epistolares.                                                            | X       | X       |         |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Formação do leitor literário.                                                                           | PR.EF15LP15 a.3.61 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.                                                                                        | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.3.62 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PR.EF15LP17.a.3.63 | Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.                 | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.                                             | PR.EF15LP18.a.3.64 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                                                                                                                         | Leitura de textos multissemióticos.                                                               | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos. | PR.EF15LP19.a.3.65 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).                               | Contaçõ de história.                                          | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                 | Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.                            | PR.EF03LP27.a.3.66 | Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.                                                                    | Rima, ritmo e melodia.                                        | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                               | PR.EF35LP21.a.3.67 | Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário. | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.3.68 | Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto. | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Especificidades/características dos gêneros discursivos.                   | PR.EF35LP23.a.3.69 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.                                                                | Apreciação estética de textos versificados.                   | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Textos dramáticos; Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).                                                   | PR.EF35LP24.a.3.70 | Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos. | Identificação da função do texto dramático.                    |         |         | X       |
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.3.71 | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.                                                       | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto. | PR.EF35LP26.a.3.72 | Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Rimar; Linguagem poética.                   | PR.EF35LP27.a.3.73 | Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.                                                          | Leitura e compreensão de textos em versos.                  |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                       | Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.            | PR.EF35LP28. a.3.74 | Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.                                                                  | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.                                                                                                                                                | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.3.75  | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.             | PR.EF35LP30.a.3.76 | Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto. | Discurso direto e indireto.                                            | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos. | PR.EF35LP31.a.3.77 | Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                                                                               | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.4.01 | Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica. | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | PR.EF15LP02.a.4.02 | Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. | PR.EF15LP03.a.4.03 | Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Localização de informações explícitas em diferentes textos.                         | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.EF15LP04.a.4.04 | Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP05.a.4.05 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto. | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias. | PR.EF15LP06.a.4.06 | Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).      | PR.EF15LP07.a.4.07 | Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                                                                         | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                           | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.4.08 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                            | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                  |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.                                                                   | PR.EF15LP09.a.4.09 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.4.10 | Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.4.11 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                    | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala. | PR.EF15LP12.a.4.12 | Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.       | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Relato oral/Registro formal e informal.                      | PR.EF15LP13.a.4.13 | Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal). | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.4.14 | Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.                                                                                                                  | Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.                            | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor                                               | PR.EF35LP02.a.4.15 | Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. | Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.                      | PR.EF35LP03.a.4.16 | Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.                                                                                                                            | Apreensão do sentido global do texto.                                                               | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido. | PR.EF35LP04.a.4.17 | Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.                                                                                                                                                               | Inferência de informações implícitas.                         | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.                   | PR.EF35LP05.a.4.18 | Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.             | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.  | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.  | PR.EF35LP06.a.4.19 | Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos. | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP07.a.4.20 | Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita. | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.4.21 | (EF35LP08) Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Coesão e coerência. | X       | X       | X       |



LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação. | PR.EF35LP09.a.4.22 | Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.                                                                                                                                                                                                               | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Forma de composição de gêneros orais.                     | PR.EF35LP10.a.4.23 | Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa. | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                       | Variação linguística                                                    | PR.EF35LP11.a.4.24 | Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias. | PR.EF35LP12.a.4.25 | Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uso do dicionário.                                     | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                               | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. | PR.EF35LP13.a.4.26 | Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.         | Ortografia: emprego da letra H.                                          | X       |         |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: Coesão                                                    | PR.EF35LP14.a.4.27 | Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | PR.EF04LP01.a.4.28 | Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. | Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                           | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.                         | PR.EF04LP02.a.4.29 | Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.  | Encontros vocálicos.                                                   | X       | X       |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.                   | PR.EF04LP03.a.4.30 | Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.                                                         | Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.                                     | PR.EF04LP04.a.4.31 | Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.                 | Acentuação em palavras paroxítonas.                                    | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação                                     | PR.EF04LP05.a.4.32 | Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções. | Pontuação.                                         | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: concordância verbal e nominal.    | PR.EF04LP06.a.4.33 | Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.                                                                                                                                                               | Concordância verbal e nominal.                     | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo. | PR.EF04LP07.a.4.34 | Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.                                                                                                                                                 | Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso do sufixo.              | PR.EF04LP08.a.4.35 | Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.                                                                                                                                                   | Emprego dos sufixos agram, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras. |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Pesquisa: síntese reflexiva de leitura. | PR.EF35LP17.a.4.36 | Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora. | Síntese reflexiva de leituras.                                              | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                       | Escuta de textos orais.                 | PR.EF35LP18.a.4.37 | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.                          | Escuta atenta de textos orais.                                              | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade             | Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.4.38 | Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.                                                                                                                                                        | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade             | Planejamento de texto oral<br>Exposição oral; Estratégias de argumentação.                | PR.EF35LP20.a.4.39 | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor. | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação. | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto. | PR.EF04LP19.a.4.40 | Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros. | Leitura e compreensão de textos de divulgação científica. |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Imagens analíticas em textos.                           | PR.EF04LP20.a.4.41 | Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.                           | Leitura de gráficos, tabelas e diagramas.                 | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade). | PR.EF04LP21.a.4.42 | Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade. | Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas.      |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro).                    | PR.EF04LP22.a.4.43 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Planejamento e produção de verbetes de enciclopédia infantil. |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos;<br>Coesão e articuladores.               | PR.EF04LP23.a.4.44 | Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero. | Identificação e reprodução da formatação e diagramação de verbetes de enciclopédia infantil. |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita. | PR.EF04LP24.a.4.45 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.                                                                                                                                                                                                                                   | Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.                                 | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                             | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma                                  | PR.EF04LP25.a.4.46 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                                                | Planejamento e produção de verbetes de dicionários digital ou impresso. |         |         | X       |
| Campo da Vida Pública                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Consistência argumentativa. | PR.EF35LP15.a.4.47 | Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico. | Consistência argumentativa.                                             |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.             | Pr.EF35LP16.a.4.48 | Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros. | Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade. | PR.EF04LP14.a.4.49 | Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.                                                                                                                                                                                               | Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias.                                                                                                  | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                             | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião. | PR.EF04LP15.a.4.50 | Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.                                                                                                                                                                                                                         | Distinção entre fato e opinião.                                                               | X       | X       |         |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero. | PR.EF04LP16.a.4.51 | Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero. | Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero. | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                                                             | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                       | Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática. | PR.EF04LP17.a.4.52 | Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática. | Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.        | PR.EF04LP18.a.4.53 | Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.                                                                                                        | Análise da entonação, da expressão facial e corporal de apresentadores de jornais radiofônicos ou televisivos.          | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal. | PR.EF15LP14.a.4.54 | Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.                                                                      | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.                                               | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura: Finalidade do texto.                             | PR.EF04LP09.a.4.55 | Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros. | Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos. | PR.EF04LP10.a.4.56 | Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.                                                                                                                                     | Identificação do tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa                                                        | PR.EF04LP11.a.4.57 | Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros. | Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.                                                    | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                       | Produção de texto oral: situacionalidade e intencionalidade.                             | PR.EF04LP12.a.4.58 | Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.                                                                                                                                                                                | Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo.                       |         | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero. | PR.EF04LP13.a.4.59 | Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir. | Produção de textos injuntivos adequando-os à estrutura e ao estilo do gênero. | X       | X       |         |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário                                                                      | PR.EF15LP15.a.4.60 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.4.61 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.                   | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.          | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                             | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.            | PR.EF15LP17.a.4.62 | Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.           | PR.EF15LP18.a.4.63 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                                                                                         | Leitura de textos multissemióticos.                                     | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos. | PR.EF15LP19.a.4.64 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).                                                                               | Contaçõ de história.                                                    | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                                                          | PR.EF35LP21.a.4.65 | Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.              | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.4.66 | Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.                     | PR.EF35LP23.a.4.67 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.    | Apreciação estética de textos versificados.                   | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.                                                                           | PR.EF35LP24.a.4.68 | Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.                           | Identificação da função do texto dramático.                    |         |         | X       |
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais; advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.4.69 | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa. | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto. | PR.EF35LP26.a.4.70 | Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Linguagem poética.                          | PR.EF35LP27.a.4.71 | Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.                                                                    | Leitura e compreensão de textos em versos.                  |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 4.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                       | Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.            | PR.EF35LP28.a.4.72 | Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.                                                                                              | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.                                                                                                                                                |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.4.73 | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.             | PR.EF35LP30.a.4.74 | Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto. | Discurso direto e indireto.                                            | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos. | PR.EF35LP31.a.4.75 | Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                                                                      | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. |         | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais. | PR.EF04LP26.a.4.76 | Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza. | Observação da forma de composição de poemas concretos.     |         |         | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos dramáticos.       | PR.EF04LP27.a.4.77 | Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.        | Identificação da forma de composição de textos dramáticos. |         |         | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.5.01 | Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico. | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                       | CÓDIGOS             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | PR.EF.15LP02.a.5.02 | Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. | PR.EF15LP03.a.5.03  | Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Localização de informações explícitas em diferentes textos.                         | X       | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.                                                                          | PR.EF15LP04 a.5.04 | Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP05.a.5.05 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção de texto.                                                                                                   | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias. | PR.EF15LP06.a.5.06 | Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).      | PR.EF15LP07.a.5.07 | Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                                                | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                            | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                          | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto,<br>Adequação ao tema;<br>Adequação ao formato/estrutura do gênero;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.5.08 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                            | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                  |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula;<br>Clareza na exposição de ideias.                                                                            | PR.EF15LP09.a.5.09 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.5.10 | Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.5.11 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                      | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                        | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala. | PR.EF15LP12.a.5.12 | Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.              | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade             | Relato oral/Registro formal e informal.                      | PR.EF15LP13.a.5.13 | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).            | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.5.14 | Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.                                                                                                                                                              | Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.                            | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor                                               | PR.EF35LP02.a.5.15 | Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. | Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.                      | PR.EF35LP03.a.5.16 | Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.                                                                                                                                                          | Apreensão do sentido global do texto.                                                               | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas.                                          | PR.EF35LP04.a.5.17 | Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.                                                                                                                                                                           | Inferência de informações implícitas.                         | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.                                                                                    | PR.EF35LP05.a.5.18 | Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.                                            | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.  | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto. | PR.EF35LP06.a.5.19 | Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos. | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP07.a.5.20 | Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.                                                                                                                          | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.5.21 | Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Recursos de coesão e coerência.                                          | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                         | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação. | PR.EF35LP09.a.5.22 | Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.                                                                                                                                                                                                                                                              | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Forma de composição de gêneros orais.                     | PR.EF35LP10.a.5.23 | Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa. | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                       | Variação linguística                                                                         | PR.EF35LP11.a.5.24 | Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular. | PR.EF35LP12.a.5.25 | Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor.                                                                                                                                                                                                                          | Uso do dicionário.                                     | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                              | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                                 | PR.EF35LP13.a.5.26 | Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão. | Ortografia: emprego da letra H.                                          | X       |         |         |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Morfologia: coesão                                                                                | PR.EF35LP14.a.5.27 | Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.                                                                    | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. | PR.EF05LP01.a.5.28 | Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.                                            | Relação grafema x fonema: relações arbitrárias.                          | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia. | PR.EF05LP02 a.5.29 | Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão. | Polissemia.                                                  |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação.                    | PR.EF05LP03 a.5.30 | Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.                                                                                                                                                                                         | Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                    | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Pontuação                                  | PR.EF05LP04 a.5.31 | Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação. | Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses. | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Morfologia: tempos e modos verbais.        | PR.EF05LP05.a.5.32 | Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.                                                                                                                                                           | Identificação de tempos verbais do modo indicativo.                                                                                             | X       | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Morfologia: concordância verbal e nominal. | PR.EF05LP06.a.5.33 | Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.                                                                                                                                                 | Concordância verbal e nominal.                                                                                                                  | X       | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios. | PR.EF05LP07.a.5.34 | Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.                                                                                                     | Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto. |         | X       | X       |
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Morfologia: composição de palavras.             | PR.EF05LP08.a.5.35 | Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.                                                                                                                                               | Substantivos primitivos e substantivos derivados.                                      | X       | X       |         |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.        | PR.EF35LP17.a.5.36 | Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora. | Síntese reflexiva de leituras.                                                         | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                   | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                  | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade             | Escuta de textos orais.                                                                   | PR.EF35LP18.a.5.37 | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.                  | Escuta de textos orais.                                      | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade             | Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.5.38 | Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.                                                                                                                           | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade             | Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.                  | PR.EF35LP20.a.5.39 | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa. | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                              | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                             | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura: finalidade do texto.                                                         | PR.EF05LP22.a.5.40 | Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.                                                                                                   | Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.                                        | X       |         |         |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Imagens analíticas em textos.                                                                        | PR.EF05LP23.a.5.41 | Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.                                                                                | Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.                        | X       | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade). | PR.EF05LP24.a.5.42 | Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO                       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                        | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia. | PR.EF05LP26.a.5.43 | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão. | Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação.       |         | X       | X       |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.                                                                        | PE.EF05LP27.a.5.44 | Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.                                                     | Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos. | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.                                 | PR.EF35LP15.a.5.45 | Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.                           | Produção de textos: consistência argumentativa.                                                                                                                            |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa. | PR.EF35LP16.a.5.46 | Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros. | Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                      | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais. | PR.EF05LP15.a.5.47 | Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros. | Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas. | PR.EF05LP16.a.5.48 | Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.                                                                                                                   | Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.                                    | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa.                                                                              | PR.EF05LP17.a.5.49 | Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.                                                | Produção de roteiro para edição de reportagem digital.    |         |         | X       |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                             | Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais). | PR.EF05LP18.a.5.50 | Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social. | Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão. |         | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO     | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                             | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                               | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                       | Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.                                                                         | PR.EF05LP19.a.5.51 | Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos. | Argumentação oral sobre acontecimentos de interesse social.               | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.                                                       | PR.EF05LP20.a.5.52 | Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.                  | Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.             |         | X       | X       |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo). | PR.EF05LP21.a.5.53 | Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.                                                                | Análise dos recursos paralinguísticos de textos do campo da vida pública. |         |         | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                  | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal. | PR.EF15LP14.a.5.54 | Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.                             | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.                                 | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Finalidade do texto.                             | PR.EF05LP09.a.5.55 | Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.                                                              | Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana. | X       | X       | X       |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.                      | PR.EF05LP10.a.5.56 | Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros. | Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.                         | X       | X       |         |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO       | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade. | PR.EF05LP11.a.5.57 | Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.                                          | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".      |         |         |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)                    | Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos.                             | PR.EF05LP12.a.5.58 | Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais. | Planejamento e produção de textos injuntivos/instrucionais. | X       | X       |         |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                             | Produção de texto oral.                                                                 | PR.EF05LP13.a.5.59 | Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.                                                                   | Planejamento e produção oral de resenha.                    |         |         | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo da Vida Cotidiana   | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero. | PR.EF05LP14.a.5.60 | Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.                                                              | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".                                                     |         |         |         |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.                                               | PR.EF15LP15.a.5.61 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                           | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                       | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.5.62 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PR.EF15LP17.a.5.63 | Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.                                 | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.                                             | PR.EF15LP18.a.5.64 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                                                                                                                         | Leitura de textos multissemióticos.                                                               | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.                                        | PR.EF15LP19.a.5.65 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).                       | Contaçõ de história.                                          | X       | X       |         |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                                                          | PR.EF35LP21.a.5.66 | Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.                                    | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.5.67 | Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                            | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                 | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos. | PR.EF35LP23.a.5.68 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.                                            | Apreciação estética de textos versificados. |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.              | PR.EF35LP24.a.5.69 | Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos. | Identificação da função do texto dramático. |         |         | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                    | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.5.70 | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.       | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.                                                                                   | PR.EF35LP26.a.5.71 | Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.    | X       | X       | X       |

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                                 | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                          | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                      | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Linguagem poética.                             | PR.EF35LP27.a.5.72 | Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética. | Leitura e compreensão de textos em versos.                       |         | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                             | Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras. | PR.EF35LP28.a.5.73 | Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.                                           | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras. |         | X       | X       |



| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                          | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                     | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.5.74 | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | X       | X       |         |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.                                                 | PR.EF35LP30.a.5.75 | Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.                                              | Discurso direto e indireto.                                                                                                                                                                                     | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.                                     | PR.EF35LP31.a.5.76 | Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                                                                                      | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.                                                                                                                                          |         | X       | X       |

LÍNGUA PORTUGUESA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| CAMPOS DE ATUAÇÃO         | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                           | OBJETOS DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGOS            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                            | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                       | Performances orais                              | PR.EF05LP25.a.5.77 | Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado. | Textos dramáticos: expressão oral e corporal.          | X       | X       | X       |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais. | PR.EF05LP28.a.5.78 | Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.                                                                   | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". |         |         |         |



# CREP

currículo da  
rede  
estadual  
PARANAENSE



### CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL PARANAENSE

Em 2018, o Paraná, por meio do Programa de Implementação da BNCC, definiu os direitos e os objetivos de aprendizagens para os estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, produzindo o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações.

Em 2019, na sequência da implementação, apresenta o **Currículo da Rede Estadual Paranaense**, documento que fornece subsídios às escolas para revisão de seus currículos e aos professores na elaboração de seus planejamentos. O documento traz sugestões de conteúdos para cada componente curricular, em cada ano, indicando também possibilidades de distribuição na periodização do ano letivo.

Os conteúdos sugeridos expressam os conhecimentos para atingir os objetivos de aprendizagens indicados no Referencial. Decorrem, portanto, dos organizadores curriculares presentes em cada componente curricular, chegando à especificidade da aula.

São também uma maneira de trazer para o âmbito da docência possibilidades de encaminhamentos que levam ao desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. Embora essas perpassem todas as atividades da escola, são os conteúdos e a forma como são trabalhados que traçam uma linha sequente e gradativa para que os estudantes adquiram conhecimento e repertório cultural, desenvolvam o pensamento científico, crítico e criativo, a comunicação, a cultura digital, a argumentação, compreendam as relações entre trabalho e projeto de vida e aprimorem o autoconhecimento, o autocuidado, a empatia e a cooperação, tornando-se cidadãos responsáveis capazes de atuar na sociedade.

Assim, apresentamos os quadros curriculares acrescidos de colunas com as sugestões de conteúdos e de divisão por períodos trimestrais, com o intuito de subsidiar o trabalho dos professores e também a elaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares.



# ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

**PR. EF07MA14. a. 7. 32**

Estado

Habilidade  
da BNCC

Caso de  
mudança

Indicação do ano  
no Referencial

Posição no ano  
no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.



# POSSÍVEIS CASOS

**Inserir em todos os objetivos de aprendizagem**

SEM MODIFICAÇÃO

s. - É a própria habilidade da BNCC

CONTEXTUALIZAÇÃO

c. - O objetivo de aprendizagem inclui algum aspecto regional na descrição da habilidade

aprofundamento

a. - O objetivo de aprendizagem contém orientações pedagógicas adicionais à habilidade

desdobramento

d. - A habilidade foi desdobrada em mais de uma no Referencial

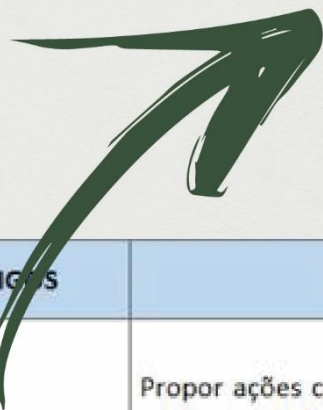
NOVO OBJETIVO

n. - Se trata de um objetivo não contemplado na BNCC

(\*) No caso de novo objetivo o código deve retirar a indicação da posição na BNCC: PR. EFO7MA14. n.7. 32 — PR. EFO7MA. n.7. 32



## PR.EF08CI05.a.8.05



| OBJETOS DE CONHECIMENTO                                                                                                                                 | CÓDIGOS            | OBJETIVOS                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fontes e tipos de energia;<br>Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica; Circuitos elétricos; Uso consciente de energia elétrica | PR.EF08CI05.a.8.05 | Propor ações coletivas em sua escola e/ou equipamentos segundo de energia e eficiência responsável.                                                                                  |
|                                                                                                                                                         | 8.06               | Discutir e avaliar os impactos das fontes de energia (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, solares, etc.), suas diferenças, seus impactos ambientais e sua utilização responsável. |
|                                                                                                                                                         | PR.EF08CI.n.8.07   | Reconhecer e valorizar os seres vivos e compreender a importância da biodiversidade.                                                                                                 |

PR → Paraná

EF08CI05 → Código original da BNCC

a → possibilidade de mudança  
(neste caso o objetivo da BNCC foi aprofundado)

8 → oitavo ano

05 → ordem sequencial do objetivo  
dentro do ano no CREP

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                        | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | O conceito de número<br>Sistema de numeração<br>Números naturais | PR.EFO1MA01.s.1.01 | Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.                                        | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                                       | 1º        |
|                   |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                         | O conceito de número e a sua função social.                                                           |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA01.d.1.02 | Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos.                                                                               | Símbolos e seus significados: imagens, figuras, desenhos, letras e números.                           |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA01.d.1.03 | Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.                                                                            |                                                                                                       |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA01.d.1.04 | Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.                                                                                                                         |                                                                                                       |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA01.n.1.05 | Conhecer a história do número, a sua origem e importância.                                                                                                                                                              | História do número: noções.                                                                           |           |
|                   |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                         | Agrupamentos na base 2 e na base 3.                                                                   |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA02.s.1.06 | Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas. | Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade (em torno de 30 elementos). |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA02.n.1.07 | Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos.     |                                                                                                       |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA02.n.1.08 | Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles.                                                                                         | Traçado dos algarismos de 0 a 9.                                                                      |           |



**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                        | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | O conceito de número<br>Sistema de numeração<br>Números naturais | PR.EFO1MA02.n.1.09 | Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente.                                                                                                                                        | Números naturais: relação de ordem.                                                                                                 | 1º        |
|                   |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                          | Números Naturais: composição e decomposição (1 a 20).                                                                               |           |
|                   |                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                          | Números naturais: antecessor e sucessor (em torno de 20).                                                                           |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA02.d.1.10 | Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.                                                                                      | Número Natural: relação entre quantidade e número.                                                                                  |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA03.s.1.11 | Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. | Números naturais: Estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos).                   |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA03.d.1.12 | Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas.                                                                   | Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade. |           |
|                   |                                                                  | PR.EFO1MA03.d.1.13 | Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).                                                                         | Números Naturais: relação de correspondência um a um e um para muitos.                                                              |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                                          | CÓDIGO                       | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                  | TRIMESTRE |                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Números e álgebra | Números naturais: (adição e subtração)                                                             | PR.EFO1MA06.a.1.14           | Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos. | Números naturais: adição.                                                                                                                                                                                                                    | 1º        |                                                                                                    |
|                   | Construção de fatos básicos da adição e da subtração.                                              | PR.EFO1MA06.d.1.15           | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                    |
|                   | Regularidades                                                                                      | PR.EFO1MA09.s.1.16           | Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.                                                                                      | Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.                                                                                                                                                |           |                                                                                                    |
|                   |                                                                                                    | PR.EFO1MA09.d.1.17           | Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                    |
|                   |                                                                                                    | Padrões figurais e numéricos | PR.EFO1MA10.s.1.18                                                                                                                                                                                               | Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.                                                                    |           | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. |
|                   |                                                                                                    |                              | PR.EFO1MA10.d.1.19                                                                                                                                                                                               | Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes. |           |                                                                                                    |
|                   | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. |                              |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                    |
|                   |                                                                                                    |                              |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                    |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO | CÓDIGO                                                                                         | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Localização no espaço     | PR.EFO1MA11.s.1.20                                                                             | Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.                                                                                                    | Localização espacial: direita, esquerda, em frente e atrás.                                                                    | 1º        |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento    | PR.EFO1MA15.s.1.21                                                                             | Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Conceito de medida.                                                                                                            |           |
|                     |                           |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                | Medidas de comprimento não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo. |           |
|                     | Medidas de tempo          | PR.EFO1MA16.a.1.22                                                                             | Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.                                     | Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.                                                               |           |
| PR.EFO1MA16.d.1.23  |                           | Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão. |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                                         | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                        | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Tabelas Gráficos                                                                                  | PR.EFO1MA21.a.1.24 | Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.                                                          | Listas, tabelas, gráficos de colunas e imagens: leitura e elaboração.                              | 1º        |
|                          | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações                                          | PR.EFO1MA22.s.1.25 | Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.     | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.                                          |           |
|                          |                                                                                                   | PR.EFO1MA22.d.1.26 | Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa.                                                                    |                                                                                                    |           |
|                          |                                                                                                   | PR.EFO1MA22.d.1.27 | Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.                                                               |                                                                                                    |           |
| Números e álgebra        | Regularidades                                                                                     | PR.EFO1MA22.s.1.28 | Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. | 2º        |
|                          | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais |                    | PR.EFO1MA22.d.1.29                                                                                                                                                        |                                                                                                    |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                    | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                      | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração<br><br>Números naturais | PR.EFO1MA02.n.1.30 | Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                  | 2º        |
|                   |                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                 | Agrupamentos: base 5 e base 10.                                                  |           |
|                   |                                              | PR.EFO1MA02.n.1.31 | Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena em diferentes contextos.                                                                                                                                                 | Agrupamentos: dezena e meia dezena.                                              |           |
|                   |                                              | PR.EFO1MA02.n.1.32 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.                                                                                                   | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (em torno de 50). |           |
|                   |                                              | PR.EFO1MA05.d.1.33 | Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.                                                                                                                                                              |                                                                                  |           |
|                   |                                              | PR.EFO1MA05.d.1.34 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.                                                                                                                         |                                                                                  |           |
|                   |                                              | PR.EFO1MA05.d.1.35 | Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.                                                                                                          | Números Naturais: pares e ímpares.                                               |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                          | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração de Números naturais | PR.EFO1MA09.s.1.36 | Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.                                                                                                                                                 | Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.        | 2º        |
|                   |                                          | PR.EFO1MA09.d.1.37 | Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.                                                                                                        |                                                                                                      |           |
|                   |                                          | PR.EFO1MA07.s.1.38 | Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.                       | Números Naturais: composição e decomposição na base 10.                                              |           |
|                   | Números naturais: (adição e subtração)   | PR.EFO1MA08.s.1.39 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.             |           |
| Geometrias        | Geometria espacial                       | PR.EFO1MA13.s.1.40 | Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.                                                                                                                    | Geometria Espacial: cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares.                      |           |
|                   |                                          | PR.EFO1MA13.n.1.41 | Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros.                                                                                                                                                                                                                | Geometria espacial: faces, vértices e arestas.                                                       |           |
|                   |                                          | PR.EFO1MA13.n.1.42 | Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas.                              | Características e classificação das figuras geométricas espaciais. Noções de vértice, aresta e face. |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO | CÓDIGO                                                                                  | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento    | PR.EF01MA15.s.1.43                                                                      | Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Medidas de comprimento, massa e capacidade não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos e outros. | 2º        |
|                     |                           | Medidas de massa                                                                        | PR.EF01MA15.n.1.44                                                                                                                                                                                                                                             | Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros).                                                                                    |           |
|                     | Medidas de capacidade     | PR.EF01MA15.n.1.45                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |           |
|                     | PR.EF01MA15.n.1.46        | Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia. |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |           |
|                     | Medidas de tempo          | PR.EF01MA17.s.1.47                                                                      | Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.                                                                                                                                              | Medida de tempo: escrita e localização de datas em calendário.                                                                                                                                             |           |
|                     |                           | PR.EF01MA17.n.1.48                                                                      | Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano etc.).                                                                                                                                                   | Sequência de acontecimentos.                                                                                                                                                                               |           |
|                     |                           | PR.EF01MA17.d.1.49                                                                      | Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico.                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |           |
|                     |                           | PR.EF01MA17.n.1.50                                                                      | Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário).                                                                                                                                                    | Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).                                                                                                                                  |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                    | TRIMESTRE |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações | PR.EF01MA22.s.1.51 | Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                                                              | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.                      | 2º        |
|                          |                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                    | Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.                           |           |
| Números e álgebra        | Números ordinais                                         | PR.EF01MA02.n.1.52 | Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).                                                                                                                               | Números ordinais (1º ao 10º).                                                  |           |
|                          | Sistema de numeração de Números naturais                 | PR.EF01MA04.s.1.53 | Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | Contagem exata de objetos com registros verbais e simbólicos até 100 unidades. |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA04.d.1.54 | Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.                                                                                                                                              | Agrupamentos: dezenas.                                                         |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA02.n.1.55 | Reconhecer agrupamentos tais como: dúzia e, meia dúzia em diferentes contextos.                                                                                                                                                    | Agrupamentos: dúzia e meia dúzia.                                              |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA04.d.1.56 | Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.                                                                                                                                                                               | Números Naturais: ordem ascendente e descendente.                              |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA04.n.1.57 | Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável34 e digitais.                                                                                                                                       | Números Naturais: leitura e escrita.                                           |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA04.d.1.58 | Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100.                                                                                                                                                       |                                                                                |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA05.s.1.59 | Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.                                                                                                                          | Comparação de números naturais.                                                |           |



**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                            | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: (adição e subtração)               | PR.EF01MA05.n.1.60 | Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica.                                                                                                                                                                                          | Números Naturais: localização e representações na reta numérica.                    | 2º        |
|                   |                                                      | PR.EF01MA05.n.1.61 | Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                           | Números naturais: adição e subtração na reta numérica.                              |           |
|                   |                                                      | PR.EF01MA07.n.1.62 | Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.                                                                                                                                                             | Números Naturais: Composição e decomposição de números (até duas ordens).           |           |
|                   |                                                      | PR.EF01MA08.a.1.63 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.                              |           |
|                   | Números naturais (noções de multiplicação e divisão) | PR.EF01MA08.n.1.64 | Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.                                                                                             | Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.           |           |
|                   |                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão.                             |           |
|                   |                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais. |           |
|                   |                                                      | PR.EF01MA08.n.1.65 | Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.                                                                                                                                                                                                    | Noções de dobro e metade.                                                           |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO    | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                                                  | TRIMESTRE |
|--------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias               | Geometria plana e espacial.  | PR.EF01MA14.n.1.66 | Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.    | Características e classificação das figuras geométricas planas.                              | 2º        |
|                          |                              | PR.EF01MA14.n.1.67 | Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.                                                                                              | Representações de objetos: vistas superior, frontal e lateral.                               |           |
|                          |                              | PR.EF01MA14.d.1.68 | Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações.                                      | Classificação e relações de inclusão de objetos em um dado conjunto de acordo com atributos. |           |
|                          |                              | PR.EF01MA14.d.1.69 | Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano.                      | Reconhecimento de figuras planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.                  |           |
| Grandezas e medidas      | Sistema monetário brasileiro | PR.EF01MA19.s.1.70 | Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | Medida de valor: Sistema Monetário Brasileiro.                                               |           |
|                          |                              |                    |                                                                                                                                                                                       | Identificação de cédulas e moedas.                                                           |           |
|                          | Medidas de tempo             | PR.EF01MA17.s.1.71 | Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.                                                                     | Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).                    |           |
|                          |                              | PR.EF01MA17.s.1.72 | Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.                                                    |                                                                                              |           |
| Tratamento da informação | Noções de acaso              | PR.EF01MA20.s.1.73 | Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.                                  | Probabilidade: Classificação de eventos (acaso).                                             |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO               | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                             | TRIMESTRE |
|-------------------|-----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração e Números naturais | PR.EF01MA04.s.1.74 | Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                         | 3º        |
|                   |                                         | PR.EF01MA04.d.1.75 | Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.                                                                                                                                              | Agrupamentos: base 10.                                                  |           |
|                   |                                         | PR.EF01MA04.d.1.76 | Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.                                                                                                                                                                               | Números Naturais: ordenação.                                            |           |
|                   |                                         | PR.EF01MA04.d.1.77 | Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.                                                                                                                                         | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 100. |           |
|                   |                                         | PR.EF01MA05.s.1.78 | Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.                                                                                                                          | Comparação de números naturais (até duas ordens).                       |           |
|                   |                                         | PR.EF01MA05.d.1.79 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.                                                                                                                            | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                |           |
|                   |                                         | PR.EF01MA02.n.1.80 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.                                                                                                      | Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.               |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                            | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                                              | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)                | PR.EFO1MA06.a.1.81 | Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.                                                                                                       | Estratégias pessoais de cálculo: adição e subtração.                                     | 3º        |
|                   |                                                      | PR.EFO1MA06.d.1.82 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                                                |                                                                                          |           |
|                   | Sistema de numeração de Números naturais             | PR.EFO1MA07.s.1.83 | Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.                                                                  | Números Naturais: composição e decomposição na base 10.                                  |           |
|                   | Construção de fatos básicos da adição e da subtração | PR.EFO1MA08.s.1.84 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.                                            | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. |           |
|                   |                                                      | PR.EFO1MA08.a.1.85 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.                                   |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                            | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (noções de multiplicação e divisão) | PR.EF01MA08.n.1.86 | Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. | Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão.                             | 3º        |
|                   |                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                            | Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais. |           |
|                   |                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                            | Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.           |           |
| Geometrias        | Localização no espaço                                | PR.EF01MA11.d.1.87 | Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais.                                | Representações do espaço: Plantas baixas simples e percursos.                       |           |
|                   |                                                      | PR.EF01MA11.d.1.88 | Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos.                                 |                                                                                     |           |

**MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas      | Sistema monetário brasileiro                             | PR.EF01MA19.s.1.89 | Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro. | 3º        |
|                          |                                                          | PR.EF01MA19.n.1.90 | Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos.                                             |                                                                        |           |
|                          |                                                          | PR.EF01MA19.n.1.91 | Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.                                                                                                              |                                                                        |           |
| Tratamento da informação | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações | PR.EF01MA22.s.1.92 | Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                 | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.              |           |
|                          |                                                          |                    |                                                                                                                                                                                       | Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.                   |           |

20

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                        | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                       | TRIMESTRE |
|-------------------|--------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração decimal<br>Números naturais | PR.EF02MA01.n.2.01 | Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).       | Comparação e ordenação de números naturais.                       | 1º        |
|                   |                                                  | PR.EF02MA01.n.2.02 | Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.                                                     |                                                                   |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA01.n.2.03 | Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda. | A função social do número.                                        |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA01.n.2.04 | Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso. | Números Naturais: relação entre quantidade e número.              |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA01.n.2.05 | Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.                                    | Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso. |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA01.n.2.06 | Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.                                                                 | Números naturais: Antecessor e sucessor de um número.             |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                        | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                                                          | TRIMESTRE |
|-------------------|--------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração decimal<br>Números naturais | PR.EF02MA01.n.2.07 | Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                                                  | Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.                                                                     | 1º        |
|                   |                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    | Composição e decomposição de números naturais.                                                                                       |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA01.n.2.08 | Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.                                    | Agrupamentos: base 2, base 3, base 5 [...] base 10.                                                                                  |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA04.n.2.09 | Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade.                                                                                                                                                                                         | Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centenas.                                                                 |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA02.n.2.10 | Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).                    | Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).                           |           |
|                   |                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    | Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.                                                           |           |
|                   |                                                  | PR.EF02MA03.n.2.11 | Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. | Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos: tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade, quanto a mais e quanto a menos. |           |



**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO             | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração) | PR.EF02MA05.a.2.12 | Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.                                                                                                                                                                 | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.                                                                       | 1º        |
|                   |                                       | PR.EF02MA07.d.2.13 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                                                                                     | Estratégias pessoais de cálculo.                                                                                             |           |
|                   |                                       | PR.EF02MA05.d.2.14 | Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).                                                                                                                                                                               | Algoritmos para resolver operações de adição.                                                                                |           |
|                   |                                       | PR.EF02MA06.a.2.15 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.                                                         | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.                                  |           |
|                   |                                       | PR.EF02MA06.n.2.16 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                   | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                 | TRIMESTRE |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA12.n.2.17 | Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. | Localização Espacial: pontos de referência.                 | 1º        |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA12.n.2.18 | Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.                                                                                                                                                    |                                                             |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA12.n.2.19 | Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.                                                                                                  | Descrição de percursos.                                     |           |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo                                                            | PR.EF02MA18.s.2.20 | Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.                                                           | Medidas de tempo: intervalos de tempo entre duas datas.     |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA18.n.2.21 | Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.                                                                                                                                                              | Medidas de tempo: aspectos históricos.                      |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA18.d.2.22 | Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.                                                          | Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).              |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA18.d.2.23 | Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.                                                                        | Escrita de datas por extenso e abreviações.                 |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA19.s.2.24 | Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.                                                                                                 | Medições de intervalos de tempo.                            |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA19.n.2.25 | Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).                                                                                                      | Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata). |           |
|                     |                                                                             | PR.EF02MA19.d.2.26 | Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).                                                                                                                                                         | Planejamento e organização de agendas.                      |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                       | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                               | TRIMESTRE |
|--------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Dados e informação<br>Tabelas e gráficos        | PR.EF02MA22.s.2.27 | Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.                                           | Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras. | 1º        |
|                          |                                                 | PR.EF02MA22.n.2.28 | Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.                                                         |                                                                           |           |
| Números e álgebra        | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | PR.EF02MA01.n.2.29 | Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).                                                           | Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.          | 2º        |
|                          |                                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                  | Comparação e ordenação de números naturais.                               |           |
|                          |                                                 | PR.EF02MA01.n.2.30 | Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                | Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.                 |           |
|                          |                                                 | PR.EF02MA01.n.2.31 | Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõem o sistema de numeração decimal. | Agrupamentos: base 10.                                                    |           |
|                          |                                                 | PR.EF02MA04.n.2.32 | Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                                                                                                                              | Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.         |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                       | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                    | TRIMESTRE |
|-------------------|-------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | PR.EF02MA04.n.2.33 | Contar (de forma ascendente e descendente <sup>36</sup> ) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.                                        | Número Natural: ordem ascendente e descendente.                | 2º        |
|                   |                                                 | PR.EF02MA01.n.2.34 | Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.                                                     | Números naturais: pares e ímpares.                             |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA04.a.2.35 | Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.         | Composição e decomposição de números naturais.                 |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA04.n.2.36 | Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições. |                                                                |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA09.s.2.37 | Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.         | Sequências de Números Naturais: ordem crescente e decrescente. |           |
|                   | Números naturais: (adição e subtração)          | PR.EF02MA05.a.2.38 | Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.        | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.         |           |
|                   |                                                 |                    |                                                                                                                                                                            | Estratégias pessoais de cálculo.                               |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO              | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: (adição e subtração) | PR.EF02MA05.d.2.39 | Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).                                                                                                                                                                               | Algoritmos para resolver operações de adição e de subtração.                                                                 | 2º        |
|                   |                                        | PR.EF02MA05.d.2.40 | Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).                                                                                                                                                                         |                                                                                                                              |           |
|                   |                                        | PR.EF02MA06.a.2.41 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.                                                         | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.                                  |           |
|                   |                                        | PR.EF02MA06.n.2.42 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. |           |
|                   | Sequências figurais e numéricas.       | PR.EF02MA10.s.2.43 | Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.                                                                                                                                                                               | Sequências repetitivas e recursivas: números naturais, figuras e símbolos.                                                   |           |
|                   |                                        | PR.EF02MA11.s.2.44 | Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.                                                                                                                                                                                                       | Elementos ausentes em sequências repetitivas e recursivas.                                                                   |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                   | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                        | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Geometria espacial                          | PR.EF02MA14.s.2.45 | Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).                                                                                           | Geometria Espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).                       | 2º        |
|                     |                                             | PR.EF02MA14.d.2.46 | Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros). |                                                                                                                                                    |           |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF02MA16.s.2.47 | Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.                                                                            | Conceito de Medidas.                                                                                                                               |           |
|                     |                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Medidas de comprimento, massa e capacidade: unidades de medidas mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro). |           |
|                     |                                             | PR.EF02MA16.n.2.48 | Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social.                                                                                                         | Histórias das medidas e função social.                                                                                                             |           |
|                     |                                             | PR.EF02MA16.d.2.49 | Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro.                                                                                                                                                                                                | Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro.                                                                                             |           |
|                     |                                             | PR.EF02MA16.d.2.50 | Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos.                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                   | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                          | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas      | Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF02MA16.n.2.51 | Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).                                                                                                             | Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.                                                        | 2º        |
|                          |                                             | PR.EF02MA17.n.2.52 | Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).                                           | Relações entre unidades de medida mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro). |           |
|                          |                                             | PR.EF02MA17.n.2.53 | Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.                                                                    |                                                                                                                      |           |
|                          |                                             | PR.EF02MA17.d.2.54 | Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |           |
|                          |                                             | PR.EF02MA17.n.2.55 | Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.                                                                                                                                                  | Função social do termômetro.                                                                                         |           |
| Tratamento da informação | Dados e informação<br>Tabelas e gráficos    | PR.EF02MA23.s.2.56 | Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.                                                            |           |
|                          |                                             | PR.EF02MA23.n.2.57 | Ler e compreender legendas em diferentes situações.                                                                                                                                                                               | Legendas.                                                                                                            |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                       | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                 | CONTEÚDO(S)                                                                                 | TRIMESTRE |
|-------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | PR.EF02MA01.n.2.58 | Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                                                          | Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.                            | 2º        |
|                   | Números naturais: (adição e subtração)          | PR.EF02MA05.a.2.59 | Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.                                                                                                         | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.                                      |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA07.d.2.60 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                             | Estratégias pessoais de cálculo.                                                            |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA05.d.2.61 | Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).                                                                                                                       | Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.                                   |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA05.d.2.62 | Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).                                                                                                                 |                                                                                             |           |
|                   |                                                 | PR.EF02MA06.a.2.63 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. |           |



**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                   | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: (adição e subtração)      | PR.EF02MA06.n.2.64 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. | 2º        |
|                   |                                             | PR.EF02MA01.n.2.65 | Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.                                                                                                                                                                                                                  | Agrupamento: Dúzia e meia dúzia.                                                                                             |           |
|                   |                                             | PR.EF02MA05.n.2.66 | Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                                        | Reta Numérica: representações e operações de adição e de subtração.                                                          |           |
|                   | Números naturais: (multiplicação e divisão) | PR.EF02MA07.a.2.67 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.                                                                                              | Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.                                                              |           |
|                   |                                             | PR.EF02MA07.n.2.68 | Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.                                                                                               | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.                                                                           |           |
|                   | Números ordinais                            | PR.EF02MA01.n.2.69 | Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).                                                                                                                                                                                                                                  | Números ordinais.                                                                                                            |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                | CONTEÚDO(S)                                                                                              | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Geometria plana           | PR.EF02MA15.s.2.70 | Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. | Geometria Plana: características e classificação das figuras (círculo, quadrado, retângulo e triângulo). | 2º        |
|                     |                           | PR.EF02MA15.d.2.71 | Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.                                                                               |                                                                                                          |           |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo          | PR.EF02MA18.s.2.72 | Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.                                          | Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).                                                           |           |
|                     |                           | PR.EF02MA18.d.2.73 | Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.                                         | Escrita de datas por extenso e abreviações.                                                              |           |
|                     |                           | PR.EF02MA18.d.2.74 | Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.                                                       |                                                                                                          |           |
|                     |                           | PR.EF02MA19.s.2.75 | Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.                                                                                | Intervalos de tempo.                                                                                     |           |
|                     |                           | PR.EF02MA19.n.2.76 | Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).                                                                                     | Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).                                              |           |
|                     |                           | PR.EF02MA19.d.2.77 | Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).                                                                                                                                        | Planejamento e organização de agendas.                                                                   |           |

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                   | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                                             | TRIMESTRE |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Eventos aleatórios: probabilidade                                           | PR.EF02MA21.d.2.78 | Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.                                                                                                      | Probabilidade: classificação de eventos aleatórios.                     | 2º        |
|                          |                                                                             | PR.EF02MA23.n.2.79 | Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.                                                                                                                | Problemas envolvendo tabelas e gráficos.                                |           |
| Números e álgebra        | Números naturais (multiplicação e divisão)                                  | PR.EF02MA07.a.2.80 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. | Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.         | 3º        |
|                          |                                                                             | PR.EF02MA07.n.2.81 | Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.  | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.                      |           |
|                          | Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.   | PR.EF02MA08.a.2.82 | Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.            | Problemas envolvendo significados de dobro/metade e triplo/terça parte. |           |
| Geometrias               | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA12.n.2.83 | Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.            | Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço.              |           |
|                          |                                                                             | PR.EF02MA12.n.2.84 | Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.                                                                                                                    | Leitura e compreensão de roteiros de percurso.                          |           |

**MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                   | CÓDIGO             | OBJETIVO(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                               | TRIMESTRE |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias               | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA13.s.2.85 | Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.   | Elaboração de roteiros e plantas baixas.                                                  | 3º        |
|                          |                                                                             | PR.EF02MA13.d.2.86 | Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.                         | Representação de percursos.                                                               |           |
| Grandezas e medidas      | Sistema monetário brasileiro                                                | PR.EF02MA20.s.2.87 | Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas. | Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.                                           |           |
|                          |                                                                             | PR.EF02MA20.d.2.88 | Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados.                                  | Reconhecimento de cédulas e moedas. Relações entre cédulas e moedas (trocas e destrocas). |           |
|                          |                                                                             | PR.EF02MA20.d.2.89 | Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.                                                          | Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.                                      |           |
| Tratamento da informação | Dados e informação<br>Tabelas e gráficos                                    | PR.EF02MA23.n.2.90 | Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.           | Problemas envolvendo tabelas e gráficos.                                                  |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO              | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                              | CONTEÚDOS                                                                      | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração: Números naturais | PR.EF03MA01.s.3.01 | Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.                                   | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                | 1º        |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.02 | Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.                                                                                | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.n.3.03 | Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.                                                    | A função social dos números e aspectos históricos.                             |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.04 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. | Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.05 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.                                                                                       | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                       |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.06 | Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.                                                        | Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.                          |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA02.s.3.07 | Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.                                             | Números Naturais: composição e decomposição.                                   |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA02.d.3.08 | Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.                                                                                                |                                                                                |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA02.d.3.09 | Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.                                                                                                            | Números Naturais: ordem crescente e decrescente.                               |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                     | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                                                                                                                             | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. | PR.EF03MA03.s.3.10 | Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.                                                                                                                         | 1º        |
|                   |                                                               | PR.EF03MA05.s.3.11 | Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.                                                                                                                                                                                                                           | Estratégias de Cálculo Mental: adição e subtração.                                                                                                                    |           |
|                   |                                                               | PR.EF03MA05.d.2.12 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |           |
|                   |                                                               | PR.EF03MA05.d.3.13 | Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: $58 + 13 = 60 + 13 - 2$ ) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos.                                                                                                                                                                            | Estratégias de cálculo: compensação.                                                                                                                                  |           |
|                   |                                                               | PR.EF03MA05.d.3.14 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.                                                                                                                               | Algoritmos para resolver adições e subtrações.                                                                                                                        |           |
|                   |                                                               | PR.EF03MA06.a.3.15 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades. |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                     | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                                                                             | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. | PR.EF03MA07.a.3.16 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. | Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.                                                                       | 1º        |
|                   |                                                               | PR.EF03MA08.a.3.17 | Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.                        | Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.<br>Estratégias de Cálculo Mental: divisão. |           |
|                   | Sequências numéricas                                          | PR.EF03MA10.s.3.18 | Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.                                                        | Determinação de elementos faltantes em sequências.                                                                                                                    |           |
| Geometrias        | Geometria espacial e plana                                    | PR.EF03MA13.s.3.19 | Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.                                                                                                                                                          | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).                                                                            |           |
|                   |                                                               | PR.EF03MA13.d.3.20 | Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.                                                                                                                                     | Bidimensionalidade e tridimensionalidade.                                                                                                                             |           |
|                   |                                                               | PR.EF03MA13.d.3.21 | Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.                                                                                                                                                                                                         | Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.                                                                                           |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                      | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas      | Medidas de tempo          | PR.EF03MA22.s.3.22 | Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. | Medidas de tempo: leitura e registro de horas.                                 | 1º        |
|                          |                           |                    |                                                                                                                                                                                      | Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos.         |           |
|                          |                           |                    |                                                                                                                                                                                      | Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos.                       |           |
|                          |                           |                    |                                                                                                                                                                                      | Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano.                 |           |
| Tratamento da informação | Dados                     | PR.EF03MA26.s.3.23 | Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.                                                                     | Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas. |           |
|                          | Tabelas<br>Gráficos       | PR.EF03MA26.d.3.24 | Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.                             |                                                                                |           |



**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                  | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                                                  | TRIMESTRE |
|-------------------|--------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: adição e multiplicação   | PR.EF03MA07.a.3.25 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. | Números Naturais: adição e multiplicação.                                                                                  | 2º        |
|                   |                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e disposição retangular.                              |           |
|                   | Números naturais: multiplicação e divisão. | PR.EF03MA08.a.3.26 | Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.                        | Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida. |           |
|                   |                                            | PR.EF03MA03.d.3.27 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.                                                                                                                                                                                                  | Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.                                                                              |           |
|                   |                                            | PR.EF03MA03.d.3.28 | Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.                                                                                                                                                                  | Algoritmos para resolver multiplicações.                                                                                   |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                         | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                      | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: Sequências figurais e numéricas | PR.EF03MA02.n.3.29 | Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.                                                                                                                                 | Números Naturais: pares e ímpares.                                                                                                                                             | 2º        |
|                   |                                                   | PR.EF03MA10.s.3.30 | Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | Números Naturais: ordem crescente e decrescente.                                                                                                                               |           |
|                   |                                                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                        | Sequências de números naturais.                                                                                                                                                |           |
|                   |                                                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                        | Descrição das regras observadas.                                                                                                                                               |           |
|                   |                                                   | PR.EF02MA11.s.2.31 | Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.                                                                                                                          | Determinação de elementos faltantes em sequências.                                                                                                                             |           |
| Geometrias        | Localização no espaço                             | PR.EF03MA12.s.3.32 | Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.                    | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |           |
|                   |                                                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                        | Pontos de referência.                                                                                                                                                          |           |
|                   |                                                   | PR.EF03MA13.n.3.33 | Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).                                                                                                                       | Trajetos, croquis e maquetes: descrição e representação.<br><br>Posições: vista superior, frontal e lateral.                                                                   |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                           | CONTEÚDOS                                                                            | TRIMESTRE |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas (padronizadas e não padronizadas) de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF03MA17.s.3.34 | Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.                                                                                                       | Medida padronizada e não-padronizada: comprimento, massa e capacidade.               | 2º        |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA17.d.3.35 | Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.                                                                                                                      |                                                                                      |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA17.d.3.36 | Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais.                                                                                                                        | Estimativa, medições e comparação de comprimentos, massas e capacidades.             |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA17.d.3.37 | Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.                                               |                                                                                      |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA17.d.3.38 | Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas. | Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.            |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA18.s.3.39 | Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.                                                                         | Função social de instrumentos utilizados para medir comprimento, massa e capacidade. |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA19.s.3.40 | Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.   | Medidas de comprimento: estimativa e comparação.                                     |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA19.d.3.41 | Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado.                                                                           | Registros de medições.                                                               |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA19.d.3.42 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento.                                                                                                                       | Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.                     |           |
|                     |                                                                               | PR.EF03MA19.n.3.43 | Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.                                                                                 |                                                                                      |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                            | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDOS                                                                                       | TRIMESTRE |
|--------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Dados                                                | PR.EF03MA27.s.3.44 | Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.                | 2º        |
|                          | Tabelas                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Noções de frequência.                                                                           |           |
|                          | Gráficos                                             | PR.EF03MA28.n.3.45 | Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.                                                                                                                                                                                      | Produção de textos que expressam ideias elaboradas a partir da leitura de gráficos e tabelas.   |           |
| Números e álgebra        | Números naturais (adição, subtração e multiplicação) | PR.EF03MA04.s.3.46 | Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.                                                                       | Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação). |           |
|                          |                                                      | PR.EF03MA04.d.3.47 | Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |           |
|                          |                                                      | PR.EF03MA04.d.3.48 | Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.                                                                                                  |                                                                                                 |           |
|                          | Números racionais                                    | PR.EF03MA09.s.3.49 | Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.                                                                                                                                                                       | Noções de fração: metade, terça, quarta, quinta e décima parte.                                 |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                                     | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDOS                                                                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição, subtração e multiplicação)<br><br>Números racionais | PR.EF03MA09.d.3.50 | Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio. | Problemas envolvendo frações: metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto). | 2º        |
|                   |                                                                               | PR.EF03MA09.d.3.51 | Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.                                                                                                           | Representação de fração: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.                                                        |           |
|                   |                                                                               | PR.EF03MA09.d.3.52 | Ler e escrever por extenso, os números racionais, representados por meio de uma fração com denominadores iguais a 2, 3, 4, 5 e 10.                                                                                          | Leitura e escrita por extenso das frações: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.                                      |           |
|                   |                                                                               | PR.EF03MA09.d.3.53 | Estabelecer relações entre as partes e o todo, em uma fração, no contexto de resolução de problemas utilizando apoio em imagens e material manipulável.                                                                     | Noções de fração: relações parte/todo.                                                                                              |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                 | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                        | CONTEÚDOS                                                                                              | TRIMESTRE |
|------------------|-------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias       | Geometria plana<br><br>Geometria espacial | PR.EF03MA14.s.3.54 | Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.                            | Descrição de características das figuras espaciais: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.       | 2º        |
|                  |                                           | PR.EF03MA14.d.3.55 | Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.).    | Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais.                                           |           |
|                  |                                           |                    |                                                                                                                                                                                     | Planificações: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.                                            |           |
|                  |                                           | PR.EF03MA14.d.3.56 | Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.                                                                                                | Vértice, aresta e face de figuras geométricas espaciais.                                               |           |
|                  |                                           | PR.EF03MA15.s.3.57 | Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | Lados e vértices de figuras geométricas planas.                                                        |           |
|                  |                                           |                    |                                                                                                                                                                                     | Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo. |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE<br>TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE<br>CONHECIMENTO | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                 | TRIMESTRE |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e<br>medidas      | Medidas de tempo             | PR.EF03MA23.s.3.58 | Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.                                                                                                                                     | Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.         | 2º        |
|                             |                              | PR.EF03MA23.d.3.59 | Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos.                                                                                                                                                                                |                                                           |           |
|                             |                              | PR.EF03MA23.d.3.60 | Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem o ano.                                                      |                                                           |           |
|                             |                              | PR.EF03MA23.d.3.61 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias/semanas/meses, horas/minutos/segundos).                                                                                                                                                            | Agrupamentos: bimestre, trimestre e semestre.             |           |
|                             |                              | PR.EF03MA23.n.3.62 | Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.                                                                                                                                                                 |                                                           |           |
| Tratamento da<br>informação | Dados Tabelas Gráficos       | PR.EF03MA28.s.3.63 | Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO              | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                              | CONTEÚDOS                                                                      | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração: Números naturais | PR.EF03MA01.s.3.64 | Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.                                   | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                | 3º        |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.65 | Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.                                                                                | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.n.3.66 | Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.                                                    | A função social dos números e aspectos históricos.                             |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.67 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. | Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.68 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.                                                                                       | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                       |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA01.d.3.69 | Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.                                                        | Agrupamentos como estratégia de contagem e comparação de quantidades.          |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA02.s.3.70 | Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.                                             | Números Naturais: composição e decomposição.                                   |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA02.d.3.71 | Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.                                                                                                |                                                                                |           |
|                   |                                        | PR.EF03MA02.d.3.72 | Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.                                                                                                            |                                                                                |           |



**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                  | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDOS                                                                                                                 | TRIMESTRE |
|-------------------|--------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais: adição e subtração.      | PR.EF03MA06.a.3.73 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. | 3º        |
| Números e álgebra | Números naturais: multiplicação e divisão. | PR.EF03MA07.a.3.74 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.                                                                      | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e disposição retangular.                            |           |
|                   |                                            | PR.EF03MA08.a.3.75 | Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.                                                                                             | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa e de medida.                                                  |           |
|                   | Relação de igualdade                       | PR.EF03MA11.s.3.76 | Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.                                                                                                                                                                                                                  | Números Naturais: noções de igualdade em sentenças de adições e de subtrações.                                            |           |
|                   |                                            | PR.EF03MA11.d.3.77 | Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).                                                                                                                           | Problemas envolvendo situações aditivas (Elemento desconhecido).                                                          |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO    | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDOS                                                                                                                                                                                     | TRIMESTRE |
|---------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Geometria plana              | PR.EF03MA16.s.3.78 | Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.                                                                                     | Figuras geométricas planas: Congruência.                                                                                                                                                      | 3º        |
|                     |                              | PR.EF03MA16.d.3.79 | Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |
| Grandezas e medidas | Sistema monetário brasileiro | PR.EF03MA24.s.3.80 | Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.                                                                           | Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.                                                                                                                                               |           |
|                     |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                      | Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.                                                                                                                                          |           |
|                     |                              | PR.EF03MA24.n.3.81 | Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro.                                                                                                                                                           | História do dinheiro no Brasil.                                                                                                                                                               |           |
|                     |                              | PR.EF03MA24.n.3.82 | Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações. | Os textos que circulam no comércio: leitura de rótulos, panfletos, folhetos de propaganda e outros.                                                                                           |           |
|                     |                              | PR.EF03MA24.d.3.83 | Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.                                                          | Cédulas e Moedas do sistema monetário brasileiro: relações de troca.                                                                                                                          |           |
|                     |                              | PR.EF03MA24.n.3.84 | Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).              | Problemas envolvendo os significados de vendas a prazo e à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito e boletos bancários. |           |

**MATEMÁTICA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DE CONHECIMENTO                                | CÓDIGO             | OBJETIVOS(S) DE APRENDIZAGEM                                                                                                                 | CONTEÚDOS                                                           | TRIMESTRE |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas      | Medidas de área                                          | PR.EF03MA21.s.3.85 | Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.                                      | Comparação de áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos. | 3º        |
|                          |                                                          | PR.EF03MA21.d.3.86 | Identificar e comparar a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas.                                                | Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada.          |           |
| Tratamento da informação | Noções de acaso<br>Espaço amostral<br>Eventos aleatórios | PR.EF03MA25.s.3.87 | Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. | Noções de acaso.                                                    |           |
|                          |                                                          |                    |                                                                                                                                              | Espaço amostral.                                                    |           |
|                          |                                                          |                    |                                                                                                                                              | Eventos aleatórios.                                                 |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO    | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                     | CONTEÚDO(S)                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Sistema de numeração decimal | PR.EF04MA01.s.4.01 | Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.                                                                                                                                                    | Sistema de numeração decimal.                                                         | 1º        |
|                   |                              | PR.EF04MA01.d.4.02 | Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.                                                                       | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                       |           |
|                   | Sistema de numeração Romano  | PR.EF04MA01.d.4.03 | Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.                                                                                                                                    | Sistema de numeração Romano.                                                          |           |
|                   | Sistema de numeração decimal | PR.EF04MA01.d.4.04 | Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.                                                                                      | Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. |           |
|                   |                              | PR.EF04MA01.d.4.05 | Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). |                                                                                       |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                                                                                 | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                        | TRIMESTRE |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)<br><br>Números naturais: (multiplicação)<br><br>Problemas de contagem: raciocínio combinatório<br><br>Números naturais: Sequências numéricas.<br><br>Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA03.s.4.06 | Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.                                                                                  | Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.                                               | 1º        |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           | PR.EF04MA03.n.4.07 | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.                                      |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           | PR.EF04MA03.d.4.08 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.                                                                                                                  | Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais.                                               |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.                                                          |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           | PR.EF04MA03.s.4.09 | Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.                                                                                                                            | Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.                                                      |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           | PR.EF04MA06.s.4.10 | Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                  | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           | PR.EF04MA06.d.4.11 | Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.                                                                                                                                                   | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.                              |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                           | PR.EF04MA11.s.4.12 | Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.                                                                                                                                                                                        | Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos.                                                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                      | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                      | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra |                                                                | PR.EF04MA07.s.4.13 | Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                                          | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida. | 1º        |
|                   | Números naturais (adição e subtração)                          | PR.EF04MA07.d.4.14 | Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. | Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.        |           |
|                   | Números naturais: (multiplicação)                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |           |
|                   | Problemas de contagem: raciocínio combinatório                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |           |
|                   | Números naturais: Sequências numéricas.                        | PR.EF04MA12.s.4.15 | Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.                                                                                                                                        | Divisão de números naturais: regularidades.                                                      |           |
|                   | Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão) |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |           |
|                   |                                                                | PR.EF04MA13.s.4.16 | Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.                                                                                             | Relações inversas entre as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão.               |           |

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                           | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias       | Localização no espaço<br>Geometria plana e espacial | PR.EF04MA16.s.4.17 | Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). | 1º        |
|                  |                                                     | PR.EF04MA16.d.4.18 | Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.                                                                                                                                                                            | Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.                                                                                  |           |
|                  |                                                     | PR.EF04MA16.d.4.19 | Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.                                                                                                                                                                            | Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares.                                                                                                            |           |
|                  |                                                     | PR.EF04MA17.d.4.20 | Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.                                                                                                                                                                                                        | Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação.                                                                                                            |           |
|                  |                                                     | PR.EF04MA17.d.4.21 | Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.                                                                                                                                                                                     | Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.                                                                                                                |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO    | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                                         | TRIMESTRE |
|--------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas      | Medidas de tempo             | PR.EF04MA22.s.4.22 | Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.         | Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.                                                                         | 1º        |
|                          |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                         | Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.                                                                      |           |
|                          |                              | PR.EF04MA22.n.4.23 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.                                                                                                | Problemas envolvendo medidas de tempo.                                                                                              |           |
|                          |                              | PR.EF04MA22.n.4.24 | Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.                                               | Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.                                                              |           |
|                          |                              | PR.EF04MA22.d.4.25 | Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.                                                                                                              | Conversão de horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos.                                                             |           |
| Tratamento da informação | Dados<br>Tabelas<br>Gráficos | PR.EF04MA27.s.4.26 | Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. |           |
|                          |                              |                    |                                                                                                                                                                                                                         | Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas.                                                                      |           |



| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                      | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                   | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração)<br>Números naturais (multiplicação)<br>Números naturais (divisão)<br>Números naturais: Sequências numéricas. | PR.EF04MA03.s.4.27 | Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.                                                 | Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais.<br>Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais. | 2º        |
|                   |                                                                                                                                                                | PREF04MA03.s.4.28  | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.                                                                                 | Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais.<br>Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.                                 |           |
|                   |                                                                                                                                                                | PR.EF04MA06.s.4.29 | Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.                                                            |           |
|                   |                                                                                                                                                                | PR.EF04MA06.d.4.30 | Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.                                                                                                                  | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.                                                                                         |           |
|                   |                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                  | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                      | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (multiplicação)<br><br>Números naturais (divisão)<br><br>Números naturais: Sequências numéricas. | PR.EF04MA08.s.4.31 | Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de contagem: raciocínio combinatório.                                  | 2º        |
|                   |                                                                                                                                                                            | PR.EF04MA09.s.4.32 | Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.                                                                                                     | Números racionais na forma fracionária: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100. |           |
|                   |                                                                                                                                                                            | PR.EF04MA09.d.4.33 | Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.                                                                                                                                                                              |                                                                                  |           |
|                   |                                                                                                                                                                            | PR.EF04MA09.d.4.34 | Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.                                                                                                                                                                                      |                                                                                  |           |
|                   |                                                                                                                                                                            | PR.EF04MA09.d.4.35 | Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.                                                                                                                                                                                                                           | Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.             |           |
|                   |                                                                                                                                                                            | PR.EF04MA09.n.4.36 | Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio.                                                      | Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.         |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                         | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração) | PR.EF04MA09.n.4.37 | Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).                                                           | Equivalência de frações: 1/2 e 2/4, 1/3 e 2/6, 1/5, 2/10 e 1/10 e 10/100.           | 2º        |
|                   | Números naturais (multiplicação)                  | PR.EF04MA09.d.4.38 | Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.                                                                                      | Comparação de frações unitárias mais usuais.                                        |           |
|                   | Números naturais (divisão)                        |                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                     |           |
|                   | Números naturais: Sequências numéricas.           | PR.EF04MA09.n.4.39 | Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).            | Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo.                              |           |
| Geometrias        | Geometria espacial                                | PR.EF04MA17.n.4.40 | Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. | Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides - classificação e planificações. |           |
|                   |                                                   | PR.EF04MA17.d.4.41 | Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.                                                                |                                                                                     |           |
|                   |                                                   | PR.EF04MA17.d.4.42 | Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.                                             | Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.                     |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                      | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                              | TRIMESTRE |
|---------------------|------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento<br><br>Medidas de Tempo | PR.EF04MA20.n.4.43 | Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.                                   | Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições.<br>Relações entre medidas de comprimento com os números racionais na forma fracionária e decimal. | 2º        |
|                     |                                                | PR.EF04MA20.d.4.44 | Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.                                     | Medidas de comprimento: perímetro.                                                                                                                                       |           |
|                     |                                                | PR.EF04MA20.d.4.45 | Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.                     | Problemas envolvendo medidas de comprimento e perímetro.                                                                                                                 |           |
|                     |                                                | PR.EF04MA20.d.4.46 | Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.                                                                                   |                                                                                                                                                                          |           |
|                     |                                                | PR.EF04MA20.n.4.47 | Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.                                                                                                   | Textos que apresentam medidas de comprimento.                                                                                                                            |           |
|                     |                                                | PR.EF04MA20.d.4.48 | Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.                              | Relações e conversões de unidade de medida de comprimento: metro/centímetro/milímetro.                                                                                   |           |
|                     |                                                | PR.EF04MA22.s.4.49 | Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. | Relações entre medidas de tempo e frações (1/2 de 1 hora, 1/4 de 1 hora, 1/12 de 1 hora).                                                                                |           |
|                     |                                                | PR.EF04MA22.d.4.50 | Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações (½ de 1 hora, ¼ de 1 hora etc.).                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                               | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Noções básicas de eventos aleatórios                                                                                                                                                                    | PR.EF04MA26.s.4.51 | Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.                                                                                                                                                                 | Noções de acaso.                                                                                       |           |
|                          |                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Espaço amostral.                                                                                       |           |
|                          |                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Eventos aleatórios.                                                                                    |           |
| Números e álgebra        | Números naturais e racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)<br><br>Números racionais<br><br>Números racionais: Sistema monetário brasileiro. | PR.EF04MA02.a.4.52 | Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: $12\ 345 = (1 \times 10\ 000) + (2 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (4 \times 10) + 5 \times 1$ ), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez. | 2º        |
|                          |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA02.d.4.53 | Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: $1\ 234 = 123$ dezenas e 4 unidades).                                                                                                   |                                                                                                        |           |
|                          |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA05.d.4.54 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |           |
|                          |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA05.s.4.55 | Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.                                                                                                                                                                                                                                                                | Propriedades das operações.                                                                            |           |

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                               | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                    | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)<br><br>Números racionais<br><br>Números racionais: Sistema monetário brasileiro. | PR.EF04MA05.d.4.56 | Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo. | Propriedades da adição: comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento. | 2º        |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA05.d.4.57 | Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: $3 + 4 = 4 + 3 = 7$ ).                                                                                    |                                                                                |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA05.d.4.58 | Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: $(2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11$ ).                                                       |                                                                                |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA05.d.4.59 | Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: $3 + 0 = 3$ ).                                                                                       |                                                                                |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA05.d.4.60 | Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: $2 + 5 = 7$ , dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural).    |                                                                                |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                     | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                   | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração)             | PR.EF04MA05.d.4.61 | Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa).                                                                                                   | Propriedades da multiplicação: comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro.                       | 2º        |
|                   |                                                               | PR.EF04MA05.d.4.62 | Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.                                                                                          |                                                                                                               |           |
|                   |                                                               | PR.EF04MA05.d.4.63 | Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas.                                                                                                                       |                                                                                                               |           |
|                   |                                                               | PR.EF04MA05.d.4.64 | Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: $3 \times 1 = 3$ ).                                                                |                                                                                                               |           |
|                   | Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA10.s.4.65 | Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. | Relações entre números racionais: forma fracionária e decimal.                                                |           |
|                   |                                                               | Números racionais  | PR.EF04MA10.s.4.66                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                               |           |
|                   | Números racionais: Sistema monetário brasileiro.              | PR.EF04MA10.s.4.67 | Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.                                                                                                                                    | Relações entre décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro.                                       |           |
|                   |                                                               | PR.EF04MA10.s.4.68 | Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.                                                                                                                                          | Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas. |           |
|                   |                                                               | PR.EF04MA10.s.4.69 | Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.                                                                                                                     |                                                                                                               |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                               | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                      | CONTEÚDO(S)                                                                                   | TRIMESTRE |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)<br><br>Números racionais<br><br>Números racionais: Sistema monetário brasileiro. | PR.EF04MA10.s.4.70 | Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.                    | Relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro: trocas e destrocas.       | 2º        |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA10.s.4.71 | Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local. | Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.                                          |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                | Textos que circulam no comércio: propaganda e anúncio.                                        |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                | Medida de valor utilizada em outros países: dólar, por exemplo. História da moeda brasileira. |           |
| Geometrias        | Geometria plana<br><br>Noções de ângulos: retos e não retos                                                                                                                                             | PR.EF04MA18.s.4.72 | Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.                       | Geometria plana: Ângulos retos e não retos.                                                   |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA18.d.4.73 | Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico.                                                                | Medida de ângulo: o grau como unidade de medida.                                              |           |
|                   |                                                                                                                                                                                                         | PR.EF04MA18.d.4.74 | Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado.                                             |                                                                                               |           |



| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                   | CÓDIGO                                                                                                                              | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                            | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas de massa e capacidade<br><br>Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local                                                                                    | PR.EF04MA25.a.4.75                                                                                                                  | Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.                                   | 2º        |
|                     |                                                                                                                                                                                             | PR.EF04MA25.d.4.76                                                                                                                  | Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).                                                                                                                                                                                            | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.                                     |           |
|                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. |           |
|                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.        |           |
|                     |                                                                                                                                                                                             | PR.EF04MA20.n.4.77                                                                                                                  | Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.                                                                                                                         | Medidas massa e capacidade: medições e registro do resultado das medições.                             |           |
|                     |                                                                                                                                                                                             | PR.EF04MA20.d.4.78                                                                                                                  | Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.                                                                                                                           |                                                                                                        |           |
| PR.EF04MA20.d.4.79  | Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. | Problemas envolvendo medidas de massa e capacidade.<br><br>Estratégias de cálculo: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                           | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                                                                                                                     | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas de massa e capacidade                                       | PR.EF04MA20.d.4.80 | Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.                                                                                                                                                                                    | Relações entre: quilograma/grama e litro/mililitro.                                                                                                                                                                                                                             | 2º        |
|                     |                                                                     | PR.EF04MA20.n.4.81 | Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.                                                                                                                                                                                                    | Textos que apresentam medidas de massa e capacidade.                                                                                                                                                                                                                            |           |
|                     |                                                                     | PR.EF04MA20.d.4.82 | Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.                                                                                                                               | Conversões de unidades de medida de massa e capacidade.                                                                                                                                                                                                                         |           |
|                     |                                                                     | PR.EF04MA20.n.4.83 | Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.                                                                                                                                                                                                                | Relações entre medidas de massa e capacidade com os números racionais na forma fracionária e decimal.                                                                                                                                                                           |           |
|                     | Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local | PR.EF04MA25.a.4.84 | (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.                                                                                                                                                                                                       |           |
|                     |                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.                                                                                                                                                                                                            |           |
|                     |                                                                     | PR.EF04MA25.d.4.85 | Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).                                                                                                                                                                                                       | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.<br>Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.<br>Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável. |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                        | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                               | TRIMESTRE |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Pesquisa estatística<br><br>Dados<br><br>Tabelas<br><br>Gráficos | PR.EF04MA28.n.4.86 | Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. | 2º        |
|                          |                                                                  | PR.EF04MA28.d.4.87 | Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.                                                                             |                                                           |           |
|                          |                                                                  | PR.EF04MA28.d.4.88 | Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.                | Problemas envolvendo dados e informações.                 |           |
|                          |                                                                  | PR.EF04MA28.d.4.89 | Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas                                                                                                                                                   |                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                  | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                        | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais<br>Propriedades da igualdade<br>Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita. | PR.EF04MA06.s.4.90 | Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                                       | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. | 3º        |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA06.d.4.91 | Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.                                                                                                                                                                                        | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.                              |           |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA07.s.4.92 | Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                                          | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.                   |           |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA07.d.4.93 | Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. | Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.                          |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                  | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                               | TRIMESTRE |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais<br>Propriedades da igualdade<br>Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita. | PR.EF04MA08.s.4.94 | Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de contagem: raciocínio combinatório.                           | 3º        |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA14.s.4.95 | Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.                                                                                                 | Relações de igualdade entre dois termos.                                  |           |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA15.s.4.96 | Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.                                                                                                                                                        | Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita. |           |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA03.n.4.97 | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas de lógica.                                                      |           |
| Geometrias        | Geometria plana                                                                                                            | PR.EF04MA19.s.4.98 | Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.                                                                                  | Geometria plana: simetria de reflexão.                                    |           |
|                   |                                                                                                                            | PR.EF04MA19.d.4.99 | Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |           |

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                 | CÓDIGO              | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                          | TRIMESTRE |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas de área<br>Medidas de temperatura | PR.EF04MA21.s.4.100 | Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. | Medida de superfície: área de figuras planas (malhas quadriculadas). | 3º        |
|                     |                                           | PR.EF04MA21.d.4.101 | Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.                                                                                                                                                                               |                                                                      |           |
|                     |                                           | PR.EF04MA21.d.4.102 | Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes.                                              | Relações entre medidas de área e perímetro.                          |           |
|                     |                                           | PR.EF04MA21.d.4.103 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.                                                                             | Problemas envolvendo comparação de áreas.                            |           |

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                 | CÓDIGO              | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                          | TRIMESTRE |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medidas de área<br>Medidas de temperatura | PR.EF04MA23.s.4.104 | Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. | Medida de temperatura: comparação em diferentes regiões do Brasil.   | 3º        |
|                     |                                           | PR.EF04MA23.d.4.105 | Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.                                                                                                      |                                                                      |           |
|                     |                                           | PR.EF04MA23.n.4.106 | Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.                                                                                                                             | Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.                |           |
|                     |                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Textos que aparecem medidas de temperatura: previsões de tempo.      |           |
|                     |                                           | PR.EF04MA24.n.4.107 | Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.                                                                        | Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diária. |           |
|                     |                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.     |           |

**MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                        | CÓDIGO              | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                               | TRIMESTRE |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Pesquisa estatística<br><br>Dados<br><br>Tabelas<br><br>Gráficos | PR.EF04MA28.n.4.108 | Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. | 3º        |
|                          |                                                                  | PR.EF04MA28.d.4.109 | Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.                                                                             | Problemas envolvendo dados e informações.                 |           |
|                          |                                                                  | PR.EF04MA28.d.4.110 | Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.                |                                                           |           |
|                          |                                                                  | PR.EF04MA28.n.4.111 | Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.                                                                                                                                                  |                                                           |           |



**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                    | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                          | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                            | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)<br>Números racionais (adição e subtração)<br>Números naturais (multiplicação e divisão)<br>Números racionais (multiplicação e divisão) | PR.EF05MA01.s.5.01 | Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.                                                                                        | Sistema de numeração decimal.<br>Números naturais: comparação e ordenação.<br>Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar. | 1º        |
|                   |                                                                                                                                                                              | PR.EF05MA01.d.5.02 | Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.                                                  | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                                                                                                                        |           |
|                   |                                                                                                                                                                              | PR.EF05MA01.n.5.03 | Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.                                      |                                                                                                                                                                                        |           |
|                   |                                                                                                                                                                              | PR.EF05MA02.n.5.04 | Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.                               | Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.                                                                                                                      |           |
|                   |                                                                                                                                                                              | PR.EF05MA02.d.5.05 | Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. | Números racionais: composição e decomposição.                                                                                                                                          |           |
|                   |                                                                                                                                                                              | PR.EF05MA02.d.5.06 | Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.                                                                                                                                                                   | Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo).                                                                                                                    |           |
|                   |                                                                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                  | CONTEÚDO(S)                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)<br><br>Números racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (multiplicação e divisão)<br><br>Números racionais (multiplicação e divisão) | PR.EF05MA02.d.5.07 | Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.                                                                                                                                                | Números racionais: relações entre frações e números decimais.                         | 1º        |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA02.d.5.08 | Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.                                                                                                                                                            |                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA02.d.5.09 | Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos). | Números racionais da representação decimal: agrupamentos e reagrupamentos.            |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA02.d.5.10 | Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.                                                                                                                                                          |                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA03.a.5.11 | Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.            | Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto).                           |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA03.d.5.12 | Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.                                                                                                                              | Representações de fração na forma mista.                                              |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA03.d.5.13 | Identificar situações em que as frações são utilizadas.                                                                                                                                                                                    | A função social das frações e dos números decimais.                                   |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA04.a.5.14 | Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.                                                                                                                                                               | Frações equivalentes.                                                                 |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA04.d.5.15 | Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.                                                                                                                                                                             |                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA04.d.5.16 | Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.                                                                                                                                                                       | Problemas envolvendo equivalência de frações. Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000. |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)<br><br>Números racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (multiplicação e divisão)<br><br>Números racionais (multiplicação e divisão) | PR.EF05MA04.d.5.17 | Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas.                                                                                                                        | Números racionais: localização, ordenação e representação na reta numérica.                                         | 1º        |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA05.s.5.18 | Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.                                                                                                                                                      | Comparação e ordenação de números naturais e racionais.                                                             |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA07.s.5.19 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                   | Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.                                                   |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA07.d.5.20 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                                        | Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.                                                            |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA07.n.5.21 | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.                          |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA07.n.5.22 | Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA07.d.5.23 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.                                                                                                                      | Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA07.d.5.24 | Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.                                                                                                                                 |                                                                                                                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                                                                | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)<br><br>Números racionais (adição e subtração)<br><br>Números naturais (multiplicação e divisão)<br><br>Números racionais (multiplicação e divisão) | PR.EF05MA08.s.5.25 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.                                    | 1º        |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA08.n.5.26 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.                                                                                                                      | Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA08.d.5.27 | Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.                                                                                                     |                                                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA08.d.5.28 | Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.                                                                                              |                                                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                                                                                          | PR.EF05MA08.n.5.29 | Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.                                                                                                                              | Problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios lógicos.                                                |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                   | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                  | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias               | Geometria espacial                          | PR.EF05MA16.a.5.30 | Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.                                     | Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones - classificação e planificações.        | 1º        |
| Grandezas e medidas      | Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF05MA19.s.5.31 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.                                  | Problemas envolvendo as unidades de medidas mais usuais.                                                     |           |
|                          |                                             | PR.EF05MA19.n.5.32 | Compreender as medidas de comprimento e massa nos diferentes textos que circulam em sociedade.                                                                                                                                                    | Relações entre medidas e números racionais representados na forma de número decimal e fração.                |           |
|                          |                                             | PR.EF05MA19.n.5.33 | Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.                                                                                                       |                                                                                                              |           |
|                          |                                             | PR.EF05MA19.d.5.34 | Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.                                                                                                                | Medidas de comprimento, massa, e capacidade: transformações de unidades de medidas no contexto de problemas. |           |
| Tratamento da informação | Noções básicas de eventos aleatórios        | PR.EF05MA22.s.5.35 | Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.                                                                                                              | Noções básicas de eventos aleatórios.                                                                        |           |
|                          | Dados                                       | PR.EF05MA24.s.5.36 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. | Dados, tabelas e gráficos.                                                                                   |           |
|                          | Tabelas                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                              |           |
|                          | Gráficos                                    | PR.EF05MA24.d.5.37 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.                                                                                                 |                                                                                                              |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                          | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                              | CONTEÚDO(S)                                                                                                         | TRIMESTRE |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números racionais<br><br>Números racionais Proporcionalidade<br><br>Problemas de contagem: raciocínio combinatório | PR.EF05MA07.s.5.38 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                   | Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.                                                   | 2º        |
|                   |                                                                                                                    | PR.EF05MA07.d.5.39 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                                        | Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.                                                            |           |
|                   |                                                                                                                    | PR.EF05MA07.n.5.40 | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios lógicos.                                              |           |
|                   |                                                                                                                    | PR.EF05MA07.d.5.41 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.                                                                                                                      | Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. |           |
|                   |                                                                                                                    | PR.EF05MA07.d.5.42 | Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.                                                                                                                                 |                                                                                                                     |           |

| UNIDADE TEMÁTICA  | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                             | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTEÚDO(S)                                                                                                           | TRIMESTRE |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra | Números racionais<br><br>Números racionais<br>Proporcionalidade<br><br>Problemas de contagem: raciocínio combinatório | PR.EF05MA08.s.5.43 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. | 2º        |
|                   |                                                                                                                       | PR.EF05MA08.n.5.44 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.                                                                                                                      |                                                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                       | PR.EF05MA08.d.5.45 | Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.                                                                                                     |                                                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                       | PR.EF05MA08.d.5.46 | Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.                                                                                              | Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.                            |           |
|                   |                                                                                                                       | PR.EF05MA07.n.5.47 | Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                       | PR.EF05MA08.n.5.48 | Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.                                                                                                                              |                                                                                                                       |           |
|                   |                                                                                                                       | PR.EF05MA09.s.5.49 | Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.                   |                                                                                                                       |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                        | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                                                                                                    | TRIMESTRE |
|------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias       | Plano cartesiano<br><br>Coordenadas geográficas. | PR.EF05MA14.s.5.50 | Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. | Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes.                                                                                                    | 2º        |
|                  |                                                  | PR.EF05MA14.d.5.51 | Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                |           |
|                  |                                                  | PR.EF05MA14.n.5.52 | Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço.                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |           |
|                  |                                                  | PR.EF05MA14.d.5.53 | Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |           |
|                  |                                                  | PR.EF05MA15.s.5.54 | Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.                            | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |           |
|                  |                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                       | Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante).                                                                                                                    |           |
|                  |                                                  | PR.EF05MA15.n.5.55 | Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).                                                                                                        | Problemas que envolvem localização e movimentação de objetos e/ou pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).                                                                  |           |
|                  |                                                  | PR.EF05MA15.n.5.56 | Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).                                                                                                      | Posições: vista superior, frontal e lateral.                                                                                                                                   |           |
|                  |                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                       | Bidimensionalidade e tridimensionalidade.                                                                                                                                      |           |



**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO             | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas      | Medida de Temperatura                 | PR.EF05MA19.s.5.57 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.                                  | Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.                                                                  | 2º        |
|                          |                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   | Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diárias.                                                  |           |
|                          |                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   | Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.                                                       |           |
| Tratamento da informação | Noções básicas de eventos aleatórios. | PR.EF05MA23.s.5.58 | Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).                                                                               | Noções de probabilidade.                                                                                               |           |
|                          | Noções de probabilidade               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |           |
|                          | Dados                                 | PR.EF05MA24.s.5.59 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). |           |
|                          | Gráficos                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |           |
|                          | Tabelas                               | PR.EF05MA24.d.5.60 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.                                                                                                 | Produção de textos como síntese de interpretações.                                                                     |           |
| Textos                   |                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA   | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                          | CÓDIGO                                                  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTEÚDO(S)                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Números e álgebra  | Números racionais<br><br>Porcentagem                                                               | PR.EF05MA03.a.5.61                                      | Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.                                                     | Frações: relações parte/todo.                                          | 2º        |
|                    |                                                                                                    | PR.EF05MA03.s.5.62                                      | Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem, e número decimal.                                                                                                                                                                                 | Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000                                 |           |
|                    |                                                                                                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Problemas envolvendo equivalência de frações.                          |           |
|                    |                                                                                                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estratégias de cálculo: mental e pessoal.                              |           |
|                    |                                                                                                    | PR.EF05MA06.s.5.63                                      | Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. | Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.                                |           |
|                    |                                                                                                    | PR.EF05MA06.d.5.64                                      | Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.                                                                                                                                                                               |                                                                        |           |
|                    |                                                                                                    | PR.EF05MA06.n.5.65                                      | Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.                                                                                                                                                                              | Textos que apresentam informações expressas em porcentagem.            |           |
|                    |                                                                                                    | PR.EF05MA06.d.5.66                                      | Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.                                                                                                                                           | Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%). |           |
| PR.EF05MA06.n.5.67 | Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: 50%= 50/100 = 0,50) | Relações entre porcentagem, números decimais e frações. |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                          | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                                              | TRIMESTRE |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Geometria plana                                                    | PR.EF05MA17.s.5.68 | Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.                                                          | Geometria plana: Ângulos.                                                                                | 2º        |
|                     |                                                                    | PR.EF05MA17.n.5.69 | Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.                                                                                              | Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares.                         |           |
|                     |                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                  | Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.                                       |           |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade<br><br>Medidas de tempo | PR.EF05MA19.s.5.70 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Porcentagem no contexto de medidas.                                                                      |           |
|                     |                                                                    | PR.EF05MA19.s.5.71 | Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem.                                                                                                  | Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século, milênio.                                          |           |
|                     |                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                  | Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas.                   |           |
|                     |                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                  | Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo). |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                                                                                                                   | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                   | CONTEÚDO(S)                                                                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Dados                                                                                                                                       | PR.EF05MA24.s.5.72 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.           | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). | 2º        |
|                          | Gráficos                                                                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |           |
|                          | Tabelas                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |           |
|                          | Textos                                                                                                                                      | PR.EF05MA24.d.5.73 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.                                                                                                           | Produção de textos como síntese de interpretações.                                                                     |           |
| Números e álgebra        | Propriedades da igualdade<br>Noção de equivalência<br>Noção de equivalência: Expressões numéricas envolvendo incógnita<br>Proporcionalidade | PR.EF05MA10.s.5.74 | Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.                   | Propriedades da igualdade<br>Noção de equivalência.                                                                    | 3º        |
|                          |                                                                                                                                             | PR.EF05MA11.s.5.75 | Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.                                                                                                             | Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita.                                                      |           |
|                          |                                                                                                                                             | PR.EF05MA12.s.5.76 | Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. | Proporcionalidade direta entre duas grandezas.                                                                         |           |
|                          |                                                                                                                                             | PR.EF05MA13.s.5.77 | Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.          | Problemas envolvendo proporcionalidade: ideia de razão.                                                                |           |
|                          |                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO(S)                                                                             | TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Geometrias          | Geometria plana           | PR.EF05MA18.s.5.78 | Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.    | Congruência de ângulos.                                                                 | 3º        |
|                     |                           | PR.EF05MA18.d.5.79 | Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais.                                                                                                          | Proporcionalidade: ampliação e redução de figuras planas.                               |           |
|                     |                           | PR.EF05MA18.d.5.80 | Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente.                                                                                                             |                                                                                         |           |
|                     |                           | PR.EF05MA18.d.5.81 | Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.                                                                                     |                                                                                         |           |
| Grandezas e medidas | Medida de área            | PR.EF05MA19.s.5.82 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado.                                |           |
|                     |                           | PR.EF05MA19.d.5.83 | Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.                                                                               |                                                                                         |           |
|                     | Medidas de volume         | PR.EF05MA20.s.5.84 | Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.                                    | Perímetro de polígonos.                                                                 |           |
|                     |                           | Medida de valor    | PR.EF05MA20.d.5.85                                                                                                                                                                                               | Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas. |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA    | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO                              | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONTEÚDO(S)                                                                                            | TRIMESTRE |
|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Grandezas e medidas | Medida de área<br>Medidas de volume<br>Medida de valor | PR.EF05MA21.s.5.86 | Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).                                                                                                                   | Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos).                           | 3º        |
|                     |                                                        | PR.EF05MA21.n.5.87 | Compreender as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |           |
|                     |                                                        | PR.EF05MA21.d.5.88 | Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |           |
|                     |                                                        | PR.EF05MA19.n.5.89 | Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.                              |           |
|                     |                                                        | PR.EF05MA19.n.5.90 | Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).                                                                                                                                                                                            | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.                                   |           |
|                     |                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.                                     |           |
|                     |                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. |           |
|                     |                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.        |           |

**MATEMÁTICA – 5.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL**

| UNIDADE TEMÁTICA         | OBJETO(S) DO CONHECIMENTO     | CÓDIGO             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S)                                                                                                            | TRIMESTRE |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Tratamento da informação | Dados                         | PR.EF05MA24.s.5.91 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). | 3º        |
|                          | Gráficos<br>Tabelas<br>Textos | PR.EF05MA24.d.5.92 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.                                                                                                 | Produção de textos como síntese de interpretações.                                                                     |           |